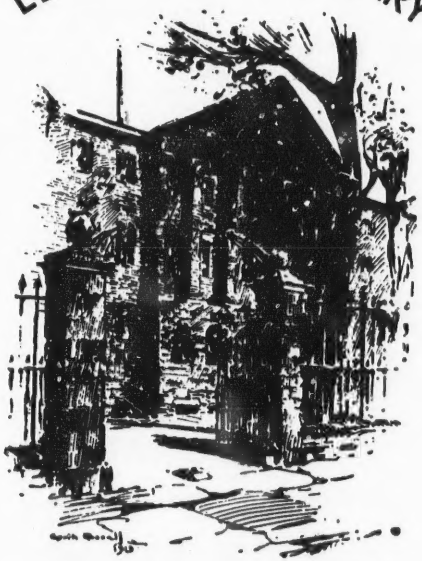
NOVA SCOTIA
LEGISLATIVE LIBRARY



PROVINCE HOUSE

—THE—

CONVERSATION METHOD

—IN—

GERMAN.

PART I.

—BY—

HANS LOTHAR BOBER,

Teacher of Modern Languages,

—AND—

A. McKAY,

Supervisor of Public Schools, Halifax, N. S.

"Half the knowledge with twice the power of applying it is better than twice the knowledge with half the power of application.—*Marcel.*

Price, $1.00.

(Part II in course of preparation.)

T. C. ALLEN & Co.,

124 AND 126 GRANVILLE STREET,

HALIFAX, N. S.

NS
435
B
SC

Entered according to Act of Parliament in the year 1890,
By T. C. ALLEN & COMPANY,
In the Office of the Minister of Agriculture at Ottawa.

NOVA SCOTIA
LIBRARY OF
THE DEPARTMENT OF EDUCATION
HALIFAX, N. S.

3970

PREFACE.

For many years there has existed much dissatisfaction over the practical results of the usual methods of teaching the modern languages. Students who have been in college two or three years or even longer, receiving instruction in German or French, are still at the end of that period, scarcely able to carry on the simplest conversation in one of these languages.

What is the cause of this almost useless waste of time and energy? It is caused by defective methods. It is not possible to conduct the study of modern languages on the same principles as the study of the dead languages and yet arrive at results quite different from those expected in the latter case.

In the study of Latin and Greek it is considered satisfactory, if after several years' work the student is able to read and translate classical authors with some facility. But in the study of a modern language the aim is very different, as the student is often required to make practical use of his linguistic knowledge in conversation and correspondence. It is a well-known fact, evident at any school-examination, that nearly all the attention of modern language students is devoted to the translation of fables, anecdotes, and poems and to the principles of Grammar—the very methods in vogue for the study of dead languages for the last hundred years.

Ordinary every day conversation is very badly taught in most schools,—partly because it is ignored in the course of study, and partly because teachers are frequently either not fluent in the use of the language which they profess to teach or are not alive to the importance of the natural conversation method. Teachers

not having the requisite command of the language to teach it as it should be taught, must teach it as they can—in reading fables and listening to the recital of grammatical rules. A real, working knowledge of German is sacrificed for the ability to translate. The knowledge thus obtained could be more easily acquired from good English translations.

It is not necessary to consider the importance of the study of German further than to say that of cultured languages it is after English the most wide-spread; and that in philosophy and science it is second to none. It is indeed the one foreign language of which no English scholar can afford to be ignorant.

Our conversation method is founded on the soundest principle of the Teaching Art—Object-Teaching (Gegenstands-Lehre.) In pursuing this method no abstract and uninteresting grammatical principles perplex the beginner. In his first lesson he converses on the various objects around him. Points in Grammar are introduced and explained only as they arise in connection with a carefully graded course of lessons. The necessary grammatical rules are repeated in English so that what may escape the student in the regular lesson can be studied out at his leisure in home preparation.

The first book can be completed after a course of about 40 lessons. That means that the student can make himself well understood on ordinary topics and can travel in Germany with comfort without a dictionary or interpreter.

LOTHAR BOBER.

NOTE.—German may be studied on account of its practical utility in making accessible to us the spoken or written ideas of the best modern thinkers, or it may be studied on account of its disciplinary value. Given as much time and as good teachers and methods as are considered necessary in Greek, it is quite as effective as an instrument of mental culture.

Besides, the scientific study of German grammar discloses to us the structure, power, and beauty of our own language as no other study can.

The easiest and most natural method of acquiring a mastery of German for any of these purposes is by first learning to converse and to think in it.

For this purpose most of the text-books in use seem to be defective—some in devoting too much attention to grammatical principles—others in the unreal character of the conversations introduced. Perhaps worse than either of these mistakes is the assumption recently made by some teachers of the modern languages that they can be successfully taught without any grammar. To students who can devote but a few hours a week to this subject the leading grammatical generalizatures are very helpful and greatly facilitate their progress.

Herr Bober's method embodies the practice of the best German schools and is the outcome of his own training in them and of a natural aptitude for teaching.

Finding it absolutely necessary to publish this small volume for the use of his own classes he hopes that it may be found useful to other teachers of German who may adopt the same method.

The phraseology employed in the English parts of the book may seem in a few instances somewhat unusual on account of its being assimilated as much as possible to the German idiom.

The publishers found it impossible to procure compositors with a knowledge of German—so that a few typographical errors have crept into the text. These will be corrected in the second edition. The second part—which we hope to issue shortly—will contain reading extracts from the newspapers of the day and from standard prose and poetical writers, with suitable annotations.

A. MCKAY.

An die Lehrer unserer Methode.

Wir setzen voraus, daß der Lehrer mit unserer Methode vollkommen vertraut ist, und daß er, ob ein Deutscher oder Amerikaner oder Engländer, womöglich selbst einen Lehr-Cursus in dieser Methode genommen hat.

Es ist eine *conditio sine qua non*, daß der Lehrer den Wortschatz einer jeden Lektion im Kopf hat, und daß er in der Konversation nur mit Worten operirt, die der Schüler in den vorhergehenden Lektionen gehabt hat.

Der Lehrer lasse eine Lektion **nie** eher lesen, bevor er nicht alle neuen Worte und Regeln derselben genügend geübt hat; er vergesse nicht, daß Konversation die Hauptsache ist. Dagegen lasse er den Schüler zu Haus viele Fragen und Antworten, in der im Lehrbuch angegebenen Weise schreiben.

Der Lehrer spreche in den ersten Lektionen sehr langsam, spreche aber nach und nach schneller, bis er in das Sprech-Tempo einer fließenden Konversation kommt. **Es ist ein Fehler** in den Lektionen **immer** nur sehr langsam zu sprechen; der Schüler wird dadurch verleitet, jedes langsam gesprochene Wort einzeln in das Englische zu übersetzen. Wenn der Lehrer aber im Tempo gewöhnlicher Konversation spricht, so hat der Schüler nicht Zeit Wort für Wort zu übersetzen und muß die Bedeutung des ganzen Satzes erfassen; er muß deutsch denken. Ebenso gewöhne der Lehrer den **Schüler** in schnellem Tempo zu sprechen; wenn zum Beispiel der Schüler langsam spricht, so lasse er ihn dasselbe in schnellerem Tempo noch einmal sagen.

Schon nach einer geringen Anzahl von Lektionen beginnt der Schüler gut zu verstehen und zu antworten, aber größere Schwierigkeiten bereitet ihm die Frage-Bildung, weil dieselbe von der englischen so verschieden ist. Der Lehrer lenke hier besonders die Aufmerksamkeit des Schülers darauf, daß die deutsche Sprache keine Frage-Konstruktion kennt, wie die englische, *do you, does he, etc.* Große Schwierigkeiten für den Schüler bildet die Stellung des Verbs im Nebensatz und in den zusammengesetzten Zeiten. Der Lehrer lasse den Schüler zu Haus viele Relativ-Konjunktional-und indirekte Frage-Sätze schreiben; ebenso lasse er ihn **längere** Sätze aus dem Praesens in das Perfektum übertragen.

Der Lehrer sehe darauf, daß sich die Schüler unter einander und ihn selbst, so bald als möglich, nur deutsch begrüßen, und daß ihnen die gewöhnlichen Konversations-Eröffnungen (Fragen über das Befinden) vollkommen geläufig werden. Der Lehrer ermutige die Schüler deutsch zu sprechen und corrigiere nicht **zu** oft, wenn die Antwort nur verständlich, wenn auch nicht tadellos ist. Er erwecke in dem Schüler das Gefühl, daß es im Anfang besser ist mangelhaft, als gar nicht zu sprechen.

Vor allen Dingen hüte sich der Lehrer, eine Lektion zu trocken zu machen oder im Anfang zu schwere Fragen zu stellen.

Er fordere die Schüler auf Konversations-Stunden zu arrangieren, in denen es nur erlaubt ist, deutsch zu sprechen; er corrigiere **nie** in diesen Lektionen, sondern gebe sich auch mit einer schlechten Antwort oder Frage zufrieden, um den Schüler nicht zu entmutigen

Erste Lektion.

	MASCULIN:	FEMININ:	NEUTRUM:
Artikel:	*der*	*die*	*das*
	Tisch	Thür	Fenster
	Stuhl	Wand	Sopha
	Bleistift	Decke	Buch
	Federhalter	Tafel	Papier
	Teppich	Kreide	Lineal

Was ist das? Das ist der Tisch.

Ist das der Tisch? **Ja,** das ist der Tisch.
Nein, das ist **nicht** der Tisch, das ist der Stuhl.

Ist das der Tisch Das ist der Tisch.
Das ist der Stuhl.
oder *der Stuhl?* Das ist **keins von Beiden,** das ist die Thür.

FARBEN:

schwarz — weisz — rot — blau — grün — gelb — grau — braun — bunt.

Interrogatives Adverb: **wie?**

Wie ist der Tisch? Der Tisch ist braun.

Pronomina demonstrativa:

MASCULIN:	FEMININ:	NEUTRUM:
der	die	das
dieser	diese	dieses
jener	jene	jenes

Dieser Bleistift ist schwarz, jener ist rot.
Diese Thür ist braun, jene ist grau.
Dieses Buch ist bunt, jenes ist grün.

Adverbien des Orts:

Wo?

hier, *dort.*

Lese-Übung zur ersten Lektion.

Was ist das? Das ist der Teppich. Ist das der Stuhl? Nein, das ist nicht der Stuhl, das ist der Tisch. Ist das die Decke oder die Wand? Das ist die Wand. Was ist das? Das ist die Thür. Wie ist die Thür? Die Thür ist grau. Ist das der Bleistift oder die Kreide? Das ist keins von Beiden, das ist der Federhalter. Ist das Buch rot? Nein, das Buch ist bunt. Wie ist dieses Buch? Jenes Buch ist schwarz. Ist jener Stuhl gelb? Nein, jener Stuhl ist braun. Ist das Sopha blau oder rot? Keins von Beiden, das Sopha ist braun. Ist dieses Papier weisz? Ja, jenes Papier ist weisz. Ist, "Thür" Masculin oder Feminin? "Thür" ist Feminin. Wo ist die Thür? Die Thür ist dort.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Ist das der Stuhl? Wie ist der Stuhl? Was ist das? Ist das Buch bunt? Ist dieses Buch rot? Wie ist jener Stuhl? Ist dieses Papier blau oder grün? Ist die Thür weisz? Ist die Wand bunt? Wie ist der Federhalter? Ist das die Thür oder die Wand? Ist "Sopha" Masculin? Ist der Masculin-Artikel "der" oder "das"? Wo ist die Tafel?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Das ist das Buch. Das Buch ist rot. Nein, der Stuhl ist nicht gelb, der Stuhl ist braun. Jener Tisch ist schwarz. Das ist die Tafel. Das ist keins von Beiden, das ist das Papier. Keins von Beiden, das Buch ist bunt. Ja, die Decke ist weisz. Nein, das ist die Tafel. Nein, der Federhalter ist nicht rot, der Federhalter ist gelb. Ja, "Buch" ist Neutrum. Nein, "Wand" ist nicht Masculin; "Wand" ist Feminin. Das Buch ist dort.

ZWEITE LEKTION.

DIMENSIONEN:

	lang	kurz
	breit	schmal
lang **und** breit ist	grosz	kurz **und** schmal ist klein
	dick	dünn
	hoch	niedrig.

Das Gegenteil.

Wie ist das Gegenteil von "lang"? Das Gegenteil von "lang" ist "kurz."

Pronom interrogativ **adjektivisch**: *Masculin:* welch**er**, *Feminin:* welch**e**, *Neutrum:* welch**es**.

Das Adjektiv:

Praedikativ: Der Bleistift ist **lang**.
Attributiv: Der **lange** Bleistift.

Wie ist das Buch? Das Buch ist dick.
Welches Buch ist das? Das ist das dicke Buch.

KOMPARATION:

	DER POSITIV:	DER KOMPARATIV:	DER SUPERLATIV:
das praedikative Adjektiv:	———	——er	am—sten (esten)
	lang	länger	am längsten
	kurz	kürzer	am kürzesten
	grosz	größer	am größten
	hoch	höher	am höchsten
		——er	—— st(est)
das attributive Akjektiv	der lange	der längere	der längste
	" kurze	" kürzere	" kürzeste
	" grosze	" größere	" größte
	" hohe	" höhere	" höchste

Adversative Konjunktion: **als**.
Das rote Buch ist dicker **als** das braune.
Komparative Konjunction: **so — wie**.
Der gelbe Stuhl ist **so** grosz **wie** der braune.

Lese-Übung zur zweiten Lektion.

Welcher Bleistift ist das? Das ist der schwarze Bleistift. Wie ist der Bleistift? Der Bleistift ist schwarz. Ist das das rote Buch? Nein, das ist das braune Buch. Ist das rote Buch dick? Nein, das rote Buch ist dünn. Welches Buch ist dick? Das bunte Buch ist dick. Ist dieser Tisch grosz oder klein? Dieser Tisch ist grosz. Ist jener Stuhl hoch? Nein, jener Stuhl ist niedrig. Welcher Bleistift ist länger, der schwarze oder der rote? Der schwarze ist länger. Ist dieser Federhalter länger als jener? Ja, dieser Federhalter ist länger als jener. Welches Buch ist am dicksten, das schwarze, das rote oder das grüne? Das rote ist am dicksten. Wie ist das Gegenteil von niedrig? Das Gegenteil von niedrig ist hoch. Ist das Gegenteil von "dick" schmal? Nein, das Gegenteil von dick ist dünn. Wie ist der Komparativ von hoch? Der Komparativ von hoch ist höher. Welcher Stuhl ist dort? Der gelbe Stuhl ist dort.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wie ist das Gegenteil von hoch? Ist der braune Stuhl so grosz wie der gelbe? Ist dieses Buch dicker oder dünner als jenes? Wie ist der Superlativ von dick? Welcher Bleistift ist länger, der schwarze oder der braune? Ist die Thür so breit wie die Tafel? Was ist kürzer, der Bleistift oder die Kreide? Ist das Fenster höher als die Thür? Wo ist der schwarze Bleistift?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Das ist der braune Stuhl. Das ist die braune Thür. Das ist das braune Buch. Ja, dieser Stuhl ist klein. Nein, die Thür ist nicht so hoch wie das Fenster. Der Komparativ von lang ist länger. Ja, das Gegenteil von dünn ist dick. Nein, das dicke Buch ist nicht rot. Nein, das blaue Papier ist nicht so breit wie das weisze. Nein, der Komparativ von hoch ist nicht höcher. Das dicke Buch ist hier.

Regeln zur zweiten Lektion.

DAS ADJEKTIV:

Das Adjektiv ist *attributiv* oder *praedikativ*:

Z. B:—Attributiv: der grosze Stuhl.
Praedikativ: der Stuhl ist grosz.

Das attributive Adjektiv hat seinen Platz direkt vor dem Substantiv und hat die Endung "**e**" nach einem Wort, welches die verschiedenen Geschlechter durch die Endung

Mas.	*Fem.*	*Neut.*
r.	**e.**	**s.**

bezeichnet.

Z. B:—der / die / das } grosze. dieser / diese / dieses } grosze. welcher / welche / welches } grosze.

DIE KOMPARATION:

Wie bildet man den Komparativ und Superlativ?

I.—*Das praedikative Adjektiv:*

Man bildet den Komparativ durch Anhängen von „er."
" " Superlativ " " " „sten" oder „esten" und dem Vorwort „am".
Die meisten umlautsfähigen Adjektive ändern den Stamm-Vokal im Komparativ und Superlativ.

II.—*Das attributive Adjectiv:*

Man bildet den Komparativ durch Anhängen von „er."
" " Superlativ durch Anhängen von „st."

Z. B.

Praedikativ:

Positiv:	*Komparativ:*	*Superlativ:*
dick	dick**er**	am dick**sten**
lang	läng**er**	am läng**sten**

Attributiv:

Positiv:	*Komparativ:*	*Superlativ:*
der dick**e**	der dick**ere**	der dick**ste**
der lang**e**	der läng**ere**	der läng**ste**

RULES FOR THE SECOND LESSON.

THE ADJECTIVE.

The Adjective is Attributive or Predicative. *e. g.* Attributive: "der grosze Stuhl." Predicative: "der Stuhl ist grosz."

The Attributive Adjective is placed directly before its Noun, and ends in **e** after words which indicate difference of gender by

	Mas.	*Fem.*	*Neut.*
the endings,	**r**.	**e**.	**s**.

e. g.

der	dieser	welcher
die	diese	welche
das	dieses	welches

} grosze. } grosze. } grosze.

COMPARISON.

I.—The Predicative Adjective.

How do we form the Comparative and the Superlative?

We form the Comparative by adding the suffix "**er**."

" Superlative " " "**sten**" or "**esten**" and the word "**am**" placed before.

Most monosyllables with an Umlaut Vowel* change it to an Umlaut in the Comparative and Superlative.

II.—The Attributive Adjective.

We form the Comparative by adding the suffix "**er**."

" " Superlative " " "**st**."

e. g.

Predicative.

Posit.	*Compar.*	*Superl.*
dick	dick**er**	am dick**sten**
lang	läng**er**	am läng**sten**

Attributive.

Posit.	*Compar.*	*Superl.*
der dicke	der dick**ere**	der dick**ste**
der lange	der läng**ere**	der läng**ste**

* The Umlaut Vowels are **a, o, u**. From these are formed the Umlauts **ä, ö, ü** = **ae, oe, ue**.

DRITTE LEKTION.

KLEIDUNG.

der	Hut	die	Kravatte	das	Taschentuch
"	Kragen	"	Manschette	"	Kleid
"	Rock	"	Weste	"	Beinkleid
"	Oberrock	"	Taille	"	Jacket
"	(Überzieher)	"	Tasche		
"	Schuh		{ Rocktasche, Westentasche, etc. }		
"	Gummischuh				
"	Handschuh				
"	Mantel				
"	(Regenmantel)				
"	Stock				
"	Schirm { Regen- / Sonnen- }			der / die / das { rechte, linke.	

der Mann — die Frau — das Fräulein

der Herr — die Dame.

Pronomina interrogativa: { *substantivisch:* was? wer? / *adjektivisch:* welcher? welche? welches?

Wer *ist das?* Das ist { Herr Fischer. / Frau " / Fräulein " }

	der Artikel			*das Substantiv.*		
	Mas.	*Fem.*	*Neut.*	*Mas.*	*Fem.*	*Neut.*
Der Nominativ:	der	die	das.	——	——	——
Der Genetiv:	des	der	des.	—es(s) en(n)	——	—es(s).

das Pronom interrogativ.

Substantivisch.

Der Nominativ: wer?

Der Genetiv: wessen?

Wessen *Hut ist das?* Das ist der Hut { des (von) Herrn Fischer. / der (von) Frau " / des (von) Fräulein " }

PRONOMINA POSSESSIVA:

vor Masc. / Neutr.	mein	— Ihr	— sein	— ihr	
vor Femin.	meine	— Ihre	— seine	— ihre	

mein Hut, meine Kravatte, mein Taschentuch.

PRONOMINA:

	Demonstrativa:			*Interrogativa:*		
	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*	*Masc.*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ:	dieser, / jener,	diese, / jene,	dieses. / jenes.	welcher,	welche,	welches.
Genetiv:	dieses, / jenes,	dieser, / jener,	dieses, / jenes,	welches,	welcher,	welches.

	Possessiva:		
	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ:	mein,	meine,	mein.
Genetiv:	meines,	meiner,	meines.

[Genetiv der Adjektive: siehe Deklinationen.]

Konjunktion: auch.

LESE-ÜBUNG ZUR DRITTEN LEKTION.

Was ist das? Das ist der Hut. Wie ist der Hut? Der Hut ist schwarz? Wo ist der Hut? Der Hut ist dort. Welcher Hut ist das? Das ist der schwarze Hut. Wessen Hut ist das? Das ist der Hut des (von) Herrn Horst. Ist das der Hut des Herrn Horst? Ja, das ist sein Hut. Ist das Ihr Schirm? Nein, das ist nicht mein Schirm, das ist der von Fräulein Maler. Wessen

Mantel ist das? Das ist der Mantel des Fräulein Kleist. Wie ist die Farbe Ihres Kleides? Mein Kleid ist blau. Wie ist das Kleid der Frau Vogel? Ihr Kleid ist bunt. Wer ist dieser Herr? Das ist Herr Doktor Schwarz. Ist das der Hut des Herrn Doktor Schwarz? Nein, das ist nicht sein Hut, das ist der Hut jenes Herrn. Ist das meine linke oder meine rechte Westentasche? Das ist Ihre linke Westentasche. Ist das der linke oder der rechte Handschuh? Das ist der rechte. Wie ist die Kravatte des Herrn Köhler? Seine Kravatte ist schwarz. Ist sein Rock auch schwarz? Ja, sein Rock ist auch schwarz.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen.

Wie ist der Nominativ von „des Herrn?" Wer ist das? Wessen Ueberzieher ist das? Wie ist das Kleid des Fräulein Körner? Ist der Hut des Herrn Fischer höher oder niedriger, als der des Herrn Braun? Ist das Ihr Schirm? Wie ist der Oberrock jenes Herrn? Ist der Regenmantel dieser Dame lang? Wie ist die Kravatte des Herrn Doktor Wild? Wo ist Ihr Schirm? Welcher Handschuh ist das? Wie ist der Genetiv von „die Dame"?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Sein Rock ist braun. Ja, mein Kragen ist hoch. Nein, das ist der linke Handschuh. Das ist der Regenmantel des Fräulein Schönfeld. Nein, ihr Kleid ist bunt. Der Genetiv von „wer?" ist "wessen". Ja, das ist der Regenschirm des Herrn Horst. Sein Hut ist hier. Nein, das ist nicht mein Taschentuch. Der Hut jener Dame ist schwarz. Ihre Kravatte ist bunt. Das ist Fräulein Schönfeld. Nein, das ist nicht Fräulein Marie, das ist Fräulein Klara Schönfeld.

Vierte Lektion.

	Masculin:	*Feminin:*	*Neutrum:*
Der **bestimmte** *Artikel:*	der	die	das
" **unbestimmte** "	ein	eine	ein
" " " **negativ:**	kein	keine	kein

Was ist das? Das ist { **ein** Bleistift (Mas.) / **eine** Kravatte (Fem.) / **ein** Buch (Neutr.)

Ist das ein Bleistift? { Ja, das ist ein Bleistift. / **Nein,** das ist **kein** Bleistift, das ist ein Federhalter.

Was für *ein* Bleistift ist das? Das ist *ein* braune**r** (Mas.) Bleistift.
" " *eine* Kravatte ist das? Das ist *eine* braune (Fem.) Kravatte.
" " *ein* Buch ist das? Das ist *ein* braune**s** (Neut.) Buch.

mein braune**r** Bleistift.
meine braune Kravatte.
mein braune**s** Buch.

Der Körper:

der Kopf	*die* Stirn	*das* Haar (blond.)
" Mund	" Nase	" Auge
" Hals	" Wange	" Ohr
" Arm	" Schulter	" Kinn
" Finger	" Brust	" Gesicht
" Rücken	" Hand	" Bein
" Fusz	" Seite	
" Bart		

der { Schnurr = / Backen = / Voll = } Bart

Welcher Finger ist das?
Der Daumen, der Zeigefinger, der Mittelfinger der Ringfinger, der kleine Finger.

Masculin:	*Feminim:*	*Neutrum:*
mein rechte**r** Arm,	meine linke Hand,	mein rechte**s** Auge.

Lese-Übung zur vierten Lektion.

Welcher Finger ist das? Das ist der Zeigefinger. Ist das mein linker oder rechter Zeigefinger? Das ist Ihr linker Zeigefinger. Welche Hand ist das? Das ist Ihre rechte Hand. Ist das mein linker Fusz? Nein, das ist Ihr rechter. Wie ist der bestimmte Artikel Masculin? Der bestimmte Artikel Masculin ist „der." Und wie ist der unbestimmte Artikel? Der unbestimmte Artikel ist „ein." Was ist das? Das ist ein Stuhl. Was für ein Stuhl ist das? Ein gelber. Ist das auch ein gelber Stuhl? Nein, das ist kein gelber, das ist ein brauner Stuhl. Ist das ein dickes Buch? Nein, das ist ein dünnes Buch. Was für Haar ist das? Das ist blondes Haar. Ist der Schnurrbart des Herrn Horst kurz? Nein, sein Schnurrbart ist lang. Wie ist der unbestimmte Artikel, Masculin, negativ? Der unbestimmte Artikel Masculin negativ ist "kein." Wo ist Ihr brauner Stock? Mein Stock ist nicht hier.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wie ist der unbestimmte Artikel, Neutrum, negativ? Ist das ein schwarzes Kleid? Welcher Finger ist das? Ist das Ihre linke Schulter? Ist das ein langer Bleistift? Wie ist Ihr Haar? Ist die Brust des Herrn Horst breit oder schmal? Was für eine Kravatte ist das? Ist das ein langer Oberrock? Wessen schwarzer Schirm ist das? Ist das meine linke Hand? Ist das ein Regenmantel?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Der unbestimmte Artikel Feminin ist "eine" Das ist ein brauner Stuhl. Das ist eine bunte Kravatte. Nein, ihr Haar ist nicht blond. Das ist mein linker Daumen. Nein, das ist kein dickes Buch. Ja, ihre Stirn ist hoch. Ja, ihr Haar ist braun. Nein, der Bart des Herrn Doktor Wild ist nicht lang. Ja, die Brust des Herrn Walter ist breit. Ja, seine Hand ist grosz. Mein grauer Regenmantel ist dort.

Regeln zur vierten Lektion.

Die Nominativ Endung des Adjektivs ist:

Masc.	*Fem.*	*Neutr.*
r.	e.	s

wenn kein Wort vorher geht, welches die vershiedenen Geschlechter durch die Endungen r—e—s zeigt.

Z. B.

ein / mein } groszer Hut — eine / meine } grosze Tasche — ein / mein } groszes Buch.

Rules for the Fourth Lesson.

The Nominative ending of Adjectives is

Mas., r; Fem., e; Neu., s.

when no word preceeds which shows the different Genders by the endings r—e—s.

FÜNFTE LEKTION.

PRONOMINA PERSONALIA.

1. Person.	*2. Person*	*3. Person.*		
		Mas.	*Fem.*	*Neutr.*
ich.	Sie.	er.	sie.	es.

INTRANSITIVE VERBEN.

	gehen.	kommen.	stehen.	sitzen.	liegen.	hängen. {intransitiv und transitiv.
			Praesens Singular:			
1. Person:	—ich gehe,*	ich komme,	ich stehe,	ich sitze,	ich liege,	ich hänge.
2. Person:	—Sie gehen,	Sie kommen,	Sie stehen,	Sie sitzen,	Sie liegen,	Sie hängen.
3. Person:	—er / sie / es } geht.	er / sie / es } kommt.	er / sie / es } steht.	er / sie / es } sitzt.	er / sie / es } liegt.	er / sie / es } hängt.

die Frage:

1. Person: —gehe ich?*
2. Person: —gehen Sie?
3. Person: —geht { er? / sie? / es?

Imperativ: gehen Sie!
(Bitte gehen Sie!)

* In German there is no word corresponding to the English "do" as used in emphatic, interrogative or negative sentences. Nor are there any forms of expression similar to the English progressive tenses. "Ich gehe" may be rendered "I go," "I am going," or I do go." "Gehe ich = "Am I going?" or "Do I go?"

Was thue ich? Sie gehen—kommen—stehen—sitzen, etc.
Was thun Sie? Ich gehe—komme—stehe—sitze, etc.
Was thut { er? sie? es? } { Er Sie Es } geht—kommt—steht—sitzt, etc.

Hilfs-Verb: sein.

Praesens Singular: ich bin, sie sind, { er sie es } ist.

Wohin?*

	hierher:	dorthin:
Wo*	steht Herr Braun?	Er steht hier.
	sitzt Frau Stern?	Sie sitzt dort.
	liegt das Buch?	Es liegt dort.
	hängt der Oberrock?	Er hängt dort.
Wohin*	geht Herr Braun?	Dorthin.
	kommt Frau Stern?	Hierher.

Lese-Übung zur fünften Lektion.

Wie ist der Imperativ von "gehen"? Der Imperativ von "gehen" ist "gehen Sie"! Wo sitzt Herr Werner? Er sitzt dort. Steht Herr Braun oder sitzt er? Er steht. Wo? Dort. Gehen Sie oder stehen Sie? Keins von Beiden, ich sitze. Wo hängt der Oberrock des Herrn Körner? Er hängt hier. Fräulein Klein, wo liegt Ihr Handschuh? Mein Handschuh liegt hier. Wessen Schirm steht dort? Sein Schirm steht dort. Wo ist das rote und wo ist das schwarze Buch? Das rote Buch liegt dort, und das schwarze Buch steht hier. Bitte kommen Sie hierher Herr Keller! Wohin kommen Sie? Ich komme hierher. Wer steht hier? Sie und ich. Ist Fräulein Stein hier? Nein, sie ist nicht hier, sie sitzt dort. Wo hängt die Tafel? Sie hängt dort. Ist "kommen" ein transitives Verb? Nein, "kommen"

* "Where" is rendered **wo** with verbs of **rest** and **wohin** with verbs of **motion.**

ist ein intransitives Verb. Wohin gehen Sie? Ich gehe dorthin. Wie ist dieser Tisch? Er ist braun. Wie ist Ihre Kravatte? Sie ist bunt. Wie ist das Kleid der (von) Frau Braun? Es ist schwarz.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Was für ein Verb ist stehen? Sitzen Sie? Wo ist Frau Berner? Wohin kommt Fräulein Mai? Stehen Sie? Wo sind Sie? Ist Herr Armin dort? Wessen Mantel liegt hier? Liegt mein Hut dort? Wo steht der Schirm der Frau Hagen? Ist Fräulein Werner hier? Wer steht dort? Was für ein Oberrock hängt hier? Liegt dort ein Handschuh der (von) Frau Hagen?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, "sitzen" ist ein intransitives Verb. Mein rotes Buch liegt hier. Er geht dorthin. Nein, Fräulein Baumann ist nicht hier. Ja, mein Hut hängt dort. Ein Oberrock hängt dort. Nein, ich sitze. Ja, sie steht. Ein dickes Buch liegt dort. Nein, dort liegt kein grauer Mantel. Ja, sie kommt hierher. Er ist braun. Sie ist braun. Es ist braun. Er liegt hier. Sie ist dort. Es steht dort.

Sechste Lektion.

		Der Nominativ:	*Der Accusativ:*
		Masculin:	
Der Artikel:		der	den
		ein	einen
Das Adjektiv:		der braune Bleistift,	den braunen Bleistift.
		ein brauner "	einen braunen "
Pronomina.	*demonstrativa:*	dieser	diesen
		jener	jenen
	interrogativa:	wer?	wen?
		welcher?	welchen?
		was für ein?	was für einen?
	possessiva:	mein	meinen
		Ihr	Ihren
		sein	seinen
		ihr	ihren
		sein	seinen
	personalia:	ich	mich,
		Sie	Sie,
		er	ihn.
Das Substantiv:		der Herr	den Herrn.
(vide Deklinationen.)		der Stuhl	den Stuhl.
		der Bleistift	den Bleistift.

etc.

Der Accusativ **Femin.** *und* **Neutrum** *ist wie der Nominativ:*

Nominativ:	die bunte Kravatte.	das bunte Buch.
Accusativ:	" "	" "

Hilfs Verb **haben**	**nehmen.**
Praesens	*Praesens*
Singular:	*Singular:*
ich habe	ich nehme
Sie haben	Sie nehmen
er hat	er nimmt
sie, es	sie, es

Zusammen gesetzte Verben:

auf-machen

ich mache (Objekt) auf
Sie machen " auf
er macht " auf
sie, es

zu-machen.

ich mache (Objekt) zu
Sie machen " zu
er macht " zu
sie es

auf-setzen.

ich setze (Objekt) auf
Sie setzen " auf
er setzt " auf
sie, es

ab-nehmen.

ich nehme (Objekt) ab
Sie nehmen " ab
er nimmt " ab
sie, es

hin-legen.

ich lege (Objekt) hin
Sie legen " hin
er legt " hin
sie, es

hin-stellen.

ich stelle (Objekt) hin
Sie stellen " hin
er stellt " hin
sie, es

Imperativ: Bitte machen Sie (Objekt) auf!
Frage: Machen Sie (Objekt) auf?

an-ziehen. *aus-ziehen.*

LESE-ÜBUNG ZUR SECHSTEN LEKTION.

Was für ein Verb ist "nehmen"? "Nehmen" ist ein transitives Verb. Wie ist der Imperativ von "nehmen"? Der Imperativ von "nehmen" ist "nehmen Sie"! Bitte nehmen Sie einen Bleistift! Was für einen Bleistift nehmen Sie? Ich nehme einen braunen Bleistift. Herr Braun, bitte setzen Sie Ihren Hut auf? Was thut Herr Braun? Er nimmt seinen Hut und setzt ihn auf. Fräulein Bernhardt bitte nehmen Sie diesen Bleistift und legen Sie ihn dorthin! Wohin legt sie den Bleistift? Sie legt ihn dorthin. Herr Körner bitte nehmen Sie Ihren Schirm und machen Sie ihn auf! Mein Schirm ist nicht hier. Bitte nehmen Sie diesen Schirm hier! Was thut Herr Körner?

Er geht dorthin, nimmt den Schirm des Herrn Braun und macht ihn auf. Fräulein Werner, bitte machen Sie Ihr Buch auf! Was thut Fräulein Werner? Sie macht ihr Buch auf. Herr Walter, bitte ziehen Sie Ihren Oberrock an und setzen Sie Ihren Hut auf! Was thun Sie? Ich ziehe meinen Überzieher an, setze meinen Hut auf und nehme meinen Schirm. Was für ein Kleid haben Sie? Ich habe ein blaues Kleid. Was für einen Hut hat Fräulein Körner? Sie hat einen bunten Hut.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wie ist der Accusativ von "der Herr"? Was für einen Hut haben Sie? Haben Sie Ihren Schirm hier? Wohin stellen Sie Ihren Schirm? Macht Herr Horst das Fenster auf? Ziehen Sie Ihren Oberrock an? Welches Buch machen Sie auf? Was für einen Bleistift nehmen Sie? Welchen Stuhl nimmt Frau Doktor Wild? Wie ist der Imperativ von "auf machen"? Wer hat einen schwarzen Rock? Haben Sie ein schwarzes Kleid? Wohin legt Fräulein Adler ihren Bleistift?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Der Accusativ von "der braune Bleistift" ist „den braunen Bleistift." Ja, er zieht seinen rechten Handschuh an. Nein, sie hat keinen schwarzen Hut. Er stellt ihn dorthin. Nein, sie macht sein Buch nicht auf. Er hat eine bunte Kravatte. Nein, Herr Müller zieht seinen Überzieher nicht aus. Ja, sie macht ihr Buch zu und legt es dorthin. Ich nehme seinen Stock. Ja, er nimmt ihn. Ich habe einen schwarzen Schirm. Der Imperativ von "hin stellen" ist "stellen Sie hin."

Regeln zur sechsten Lektion.

Die Masculin Accusativ Endung des Artikels, des Adjektives, der Pronomina demonstrativa, possessiva, und der interrogativa wer, welcher, was für ein, ist "n."

Der Accusativ der **weiblichen** und **neutralen** Wörter ist wie der Nominativ.

Viele männliche Wörter, besonders die **mehrsilbigen mit der Endung** "**e**," und einige mit der Endung **er** und **ar**, ferner viele einsilbige haben im Accusativ die Endung **n** oder **en**.

Rules for the Sixth Lesson.

The Masculine Accusative ending of Articles, Adjectives, Demonstrative and Possessive Pronouns, and the Interrogative Pronouns, wer, welcher, was für ein, is "**n**"

The Accusative of Feminine and Neuter words is the same as the Nominative.

Many Masculines, especially polysyllables with the ending "**e**," and some with the ending "**er**" and "**ar**," also many monosyllables, have in the Accusative, the ending **n** or **en**.

Siebente Lektion.

Praepositionen:

an—auf—unter—vor—hinter—neben—zwischen—in—über

legen.	*hängen.*	*stecken.*	*tragen.*	*werfen.*
ich lege,	ich hänge,	ich stecke,	ich trage,	ich werfe.
Sie legen,	Sie hängen,	Sie stecken,	Sie tragen,	Sie werfen.
er legt,	er hängt,	er steckt,	er trägt,	er wirft.
sie, es	sie, es	sie, es	sie, es	sie, es

die Uhr, die Uhrkette.

das Haus, der Korridor, der Salon, das Schulzimmer.

die Ecke. die Schule. die Sprach-Schule.

zu Haus (zu Hause.)

der Garderoben-Halter.

der Brief. die Post.

Adverb der Zeit: **dann.**

Lese-Übung zur siebenten Lektion.

Ich gehe an das Fenster und dann komme ich an den Tisch. Bitte nehmen Sie Ihre Uhr in die Hand! Was thut Herr Müller? Er nimmt seine Uhr in seine linke Hand. Herr Müller, bitte stecken Sie Ihre Uhr in die Tasche! In welche Tasche stecken Sie Ihre Uhr? Ich stecke sie in meine linke Westentasche. Haben Sie Ihre Uhr hier Fräulein Berner? Nein, ich habe meine Uhr nicht hier, sie ist zu Haus. Ich mache die Thür auf und gehe in den Korridor. Bitte stellen Sie Ihren Stuhl dorthin unter den Tisch! Wohin stellen Sie Ihren Stuhl? Ich stelle ihn hierher unter den Tisch. Wohin hängt Herr Doktor Wild seinen Hut? Er hängt ihn an jenen Garderoben-Halter. Über welchen Arm hänge ich meinen Oberrock? Sie hängen ihn über Ihren linken Arm. Hinter wessen Stuhl gehe ich? Sie gehen hinter den Stuhl der Frau Doktor Wild. Bitte kommen Sie neben mich, Herr Wissmann! Neben wen kommen Sie? Ich komme neben Sie. Vor wen stelle ich diesen Stuhl? Sie stellen ihn vor mich. Bitte stellen Sie Ihren Schirm zwischen das Fenster und den Tisch an die Wand. Ich lege meinen Bleistift unter Ihr Buch.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Auf welchen Stuhl legen Sie Ihren Ueberzieher? Wohin stecke ich meine Uhr? Hinter wessen Stuhl geht Frau Baumann? Neben wen komme ich? In welche Schule gehen Sie? Wer stellt seinen Schirm an die Wand? Wohin wirft Fräulein Werner ihren linken Handschuh? Was für eine Kravatte trägt Herr Braun? Tragen Sie einen braunen Hut? Wohin tragen Sie den Brief? Zwischen wen stellen Sie Ihren Stuhl?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ich gehe an jenen Tisch. Nein, ich komme nicht vor Sie. Er stellt ihn unter den Tisch. Er hängt ihn an den Garderoben-Halter. Ja, ich trage einen schwarzen Hut. Ich lege es neben

Sie. Nein, ich lege es nicht auf den Tisch. Er geht zu (nach) Haus. Er geht auf die Post. Sie stecken ihn in Ihre linke Rocktasche. Ja, er stellt seinen Stuhl zwischen meinen und seinen Stuhl. Ja, ich stelle meinen Schirm in die Ecke. Nein, er wirft das Papier nicht unter Ihren Stuhl.

Achte Lektion.

PRONOMINA PERSONALIA:

Nominativ:	ich	Sie	er	sie	es
Accusativ:	mich	**Sie**	**ihn**	sie	es
Reflexiv:	"	sich	sich	sich	sich

Verba Reflexiva:

sich stellen — **sich** legen — **sich** setzen.

Praesens Singular:

ich stelle mich	ich lege mich	ich setze mich.
Sie stellen sich	Sie legen sich	Sie setzen sich.
er, sie, es } stellt sich	er, sie, es } legt "	er, sie, es } setzt sich.

Frage:

Stelle ich mich?
Stellen Sie sich?
stellt { er, sie, es } sich?

Imperativ: { stellen Sie sich! / legen Sie sich! / setzen Sie sich!

sich stützen — **sich** lehnen — **sich** bewegen.

sich auf-stützen, *sich an-lehnen*.

ich stütze mich auf, ich lehne mich an,
die Stuhllehne.
der Lehnstuhl, der Armstuhl, der Schaukelstuhl.
Verb auf-stehen.
Imperativ: Stehen Sie auf!

Lese-Übung zur achten Lektion.

Was für ein Stuhl ist das? Das ist ein Armstuhl. Bitte stehen Sie auf, Herr Keller! Bitte setzen Sie sich! Was thut Herr Keller? Er setzt sich. Neben wen setzt er sich? Er setzt sich neben Sie. Bitte stellen Sie sich hinter Fräulein Körner! Hinter wen stellen Sie sich? Ich stelle mich hinter sie. Lehne ich mich an? Nein, Sie lehnen sich nicht an. Haben Sie einen Lehnstuhl oder einen Armstuhl? Ich habe einen Lehnstuhl. Stützen Sie sich auf? Ja, ich stütze mich auf meine rechte Hand. Was thut Herr Stern? Er legt sich auf das Sopha. Auf was für einen Stuhl setzt sich Frau Doktor Wild? Sie setzt sich auf einen Schaukelstuhl. Bitte stellen Sie sich zwischen mich und Herrn Börner! Wohin stellen Sie sich? Ich stelle mich zwischen Sie und ihn. Bewege ich mich? Nein, Sie bewegen sich nicht. Wie ist der Imperativ von "sich setzen"? Der Imperativ von "sich setzen" ist „(bitte) setzen Sie sich!"

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wohin setzen Sie sich? Sitzen Sie? Lehnt sich Herr Braun an? Haben Sie einen Armstuhl? Hat Ihr Stuhl eine hohe Lehne? Bewegt sich Frau Börner? Haben Sie einen Stock? Stützen Sie sich auf einen Stock? Zwischen wen stellt sich Frau Körner? Wer setzt sich auf das Sopha? Neben wen setzen Sie sich? Neben wen stelle ich mich? Wer stellst sich hinter Sie? Lehnen Sie sich an? Stützen Sie sich auf?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ich setze mich neben Herrn Braun. Nein, ich stehe nicht auf. Der Imperativ von "sich an-lehnen" ist "bitte lehnen Sie sich an!" Er setzt sich neben ihn. Nein, er stellt sich nicht hinter sie, er stellt sich vor sie. Ja, mein Stuhl ist ein Schaukelstuhl. Nein, ich stütze mich anf keinen Stock. Ja, sie lehnt sich an. Sie lehnt sich an die Thür. Er stützt sich auf seinen Stock. Ja, Sie bewegen sich. Nein, er legt sich nicht, er setzt sich auf das Sopha. Nein, er setzt sich nicht neben mich.

Neunte Lektion.

heiszen
ich heisze
Sie heiszen
er heiszt

der Name,
der Vorname der Vatername
Wie heiszen Sie?
Wie ist Ihr Name?
Wie heiszt diese Zahl?

1 eins	11 elf	21 ein and zwanzig	
2 zwei	12 zwölf,	22 zwei " "	
3 drei	13 dreizehn	etc	0 Null
4 vier	14 vierzehn	30 dreis**zig**	100 Hundert
5 fünf	15 fünfzehn	40 vier**zig**	101 Hundert eins
6 sechs	16 sechzehn	50 fünf**zig**	1009 Tausend
7 sieben	17 siebzehn	60 sech**zig**	1000000 Million
8 acht	18 achtzehn	70 sieb**zig**	1889
9 neun	19 neunzehn	80 acht**zig**	Achtzehn Hundert neun
10 zehn	20 zwan**zig**	90 neun**zig**	und Achtzig

lesen,	*schreiben,*	*zählen.*	von, bis, weiter.
ich lese	ich schreibe	ich zähle	schnell—langsam.
Sie lesen	Sie schreiben	Sie zählen	vorwärts—rückwärts
er liest	er schreibt	er zählt	auswendig
sie, es	sie, es	sie, es	

Wieviel ist 3 + 2?
und
plus

3 + 2 = 5
und ist
plus

Wieviel ist 3 — 2?
minus
weniger

3 — 2 = 1
minus ist
weniger

Wieviel ist 3 × 2?
mal

3 × 2 = 6
mal ist

Lese-Übung zur neunten Lektion.

Wie heiszen Sie? Ich heisze Fritz Braun. Wie heiszt jener Herr? Er heiszt Müller. Wie heiszt diese Zahl? (8.) Diese Zahl heiszt acht. Bitte gehen Sie an die Tafel, nehmen Sie die Kreide und schreiben Sie Ihren Namen an die Tafel. Was thut Herr Müller? Er geht an die Tafel, nimmt die Kreide und schreibt seinen Vaternamen an die Tafel. Wie ist Ihr Vorname, Herr Müller? Ich heiße Kurt. Fräulein Grothe, bitte zählen Sie von 94 bis 101! Zählt Fräulein Grothe auswendig oder liest sie? Sie zählt auswendig. Herr Körner, bitte zählen Sie schnell rückwärts von 65 bis 59! Zählt Herr Körner schnell? Nein, er zählt langsam. Zählt er vorwärts? Nein, rückwärts. Wieviel ist 6×4? $6 \times 4 = 24$. Ist 6×4 so viel wie 3×8? Ja, 6×4 ist so viel wie 3×8. Wieviel ist $6 - 4$? $6 - 4$ ist 2. Bitte schreiben Sie den Namen jener Dame auf dieses Papier! Was thut Herr Braun? Er geht rückwärts an die Thür.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wieviel ist 7×9? Wieviel ist $90 - 9$? Wieviel ist 7 und 6? Ist 2×12 so viel wie 3×8? Wie ist Ihr Vatername? Ist Emma ein männlicher oder weiblicher Vorname? Wie heiszt jene Dame? Haben Sie einen langen Namen? Wie heiszt diese Zahl? (4130.) Ist "auswendig" ein Adverb? Ist $100 - 99$ elf?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Nein, er liest, er zählt nicht auswendig. Sein Vorname ist Hans. Mein Vatername ist „Held." $7 \times 4 = 28$. Nein 6×4 ist nicht so viel wie 2×13. Ja, er geht rückwärts. Nein, er zählt langsam. $4 - 4 = 0$. Nein, Klara ist ein weiblicher Vorname. Er heiszt Eberhardt von Walden. Ja, Elise ist ein Vorname. Ein weiblicher.

ZEHNTE LEKTION.

DER PLURAL DES ARTIKELS:

Singular:

Mascul:	*Femin:*	*Neutr:*
der	die	das

Plural: (Nominativ und Accusativ).

Masc. & Fem. & Neutr.

die

PLURAL ENDUNGEN DER SUBSTANTIVE: (Nominativ, Genetiv, & Accusativ).

Keine Plural Endung:

Singular:	*Plural:*
Fenster	Fenster
Finger	Finger
Federhalter	Federhalter
Lehrer	Lehrer
Schüler	Schüler
Kragen	Kragen
Haken	Haken
Mantel	Mäntel
Nagel	Nägel
Fräulein	Fräulein
Tischchen	Tischchen

etc.

e-Endung

Singular:	*Plural:*
Tisch	Tische
Arm	Arme
Bein	Beine
Bleistift	Bleistifte
Schuh	Schuhe
Hand	Hände
Wand	Wände
Rock	Röcke
Hut	Hüte
Stuhl	Stühle

etc

er-Endung

Singular:	*Plural:*
Kleid	Kleider
Buch	Bücher
Taschen-tuch	Taschen-tücher

etc

n-en-Endung

Singular:	*Plural:*
Kravatte	Kravatten
Manschette	Manschetten
Weste	Westen
Auge	Augen
Wange	Wangen
Name	Namen
Dame	Damen
Herr	Herren
Person	Personen
Thür	Thüren
Ohr	Ohren
chülerin	Schülerinen

etc.

s–Endung

Singular:	*Plural:*
Sopha	Sophas
Salon	Salons
Papa	Papas

etc

Der Plural der *Pronomina personalia:*

	Singular:					*Plural:*		
	1. *Person:*	2. *Person:*	3. *Person:*			1. *Person:*	2. *Person:*	3. *Person*
			Masc.	*Fem.*	*Neutr.*			
Nominativ:	ich	Sie	er	sie	es	**wir**	**Sie**	**sie**
Accusativ:	mich	Sie	ihn	"	"	uns	Sie	sie
Reflexiv:	"	sich	sich	sich	sich	"	sich	sich

Der Plural der *Pronomina demonstrativa:*

Singular:			*Plural: (Nominativ & Accusativ.)*
Mascul.	*Femin:*	*Neutr:*	*Mascul & Femin & Neutr:*
dieser	diese	dieses	diese
jener	jene	jenes	jene

Der Plural der *Pronomina possessiva:*

Singular:			*Plural: (Nominativ & Accusativ.)*
Mascul:	*Femin:*	*Neutr:*	*Masc. & Fem. & Neutr:*
mein	meine	mein	meine
Ihr	Ihre	Ihr	Ihre
sein	seine	sein	seine
ihr	ihre	ihr	ihre
sein	seine	sein	seine
unser	unsere	unser	unsere
Ihr	Ihre	Ihr	Ihre
ihr	ihre	ihr	ihre

Plural des *interrogativen Pronoms.*

Singular.			*Plural.*
Masc:	Fem:	Neutr:	Masc. & Fem. & Neutr:
welcher	welche	welches	welche

Plural der Adjektiva.

Nom. & Accusativ:

die diese meine welche	groszen Bücher	groszе Bücher

haben		*sein*	
ich habe Sie haben er hat sie, es	Singular.	ich bin Sie sind er ist sie, es	Singular.
wir haben Sie haben sie haben	Plural.	wir sind Sie sind sie sind	Plural.

Das Praesens.

ich	setze	mich
Sie	**setzen**	sich
er, sie, es	setzt	sich
wir	**setzen**	uns
Sie	**setzen**	sich
sie	**setzen**	sich

Singular

Plural

REGELN ZUR ZEHNTEN LEKTION.

ÜBER DIE BILDUNG DES PLURALS:

Der Plural des bestimmten **Artikels** { Masc. / Fem. / Neutr. } ist „**die**."

Die meisten *männlichen und neutralen Substantive* mit den Endungen, **el—er—en—lein—chen** (und einige mit **e**), ferner die weiblichen „die Mutter" und „die Tochter" haben **keine** spezielle Plural-Endung.

Fremdwörter (Sopha, Salon) und solche Substantive, welche in die Vokale *a* oder *o* oder *u* enden haben im Plural die Endung **s**.

Alle anderen Substantive haben im Plural die Endung

e oder **er** oder **n (en)**.

Die Endung „**e**" haben alle drei Geschlechter, besonders die männlichen Substantive.

Die Endung „**er**" haben meistens nur die **neutralen** Substantive, aber auch einige männliche; nie weibliche.

Die Endung „**en**" haben meistens nur **weibliche** Substantive, aber auch männliche, selten neutrale.

Viele Wörter, welche im Singular die Stamm-Vokale **a, o, u,** oder **au** haben, ändern dieselben im Plural in **ä, ö, ü, äu**.

Substantive mit der Plural-Endung **er** ändern **niemals** den Stamm-Vokal.

Substantive mit der Plural–Endung **er** ändern **immer** den Stamm–Vokal.

Weibliche Substantive mit der Plural–Endung **e** ändern **immer** den Stamm–Vokal.

Männliche Substantive mit der Plural–Endung **e** ändern **meistens** den Stamm–Vokal.

Neutrale Substantive mit der Plural–Endung **e** ändern **selten** den Stamm–Vokal.

Plural–Bildung der **Pronomina** { *demonstrativa* / *possessiva* / *pronom interrog.*: „welcher"

Die Plural Endung dieser Pronomina ist „**e**."

Die Plural Endung des attributiven Adjektivs ist
nach einem Artikel oder Pronom

n

Z. B. die / diese / welche / meine } dicke**n** Bücher

oder wenn kein Artikel oder Pronom vorher geht

Z. B. **e**

dicke Bücher.

ON THE FORMATION OF THE PLURAL:

The plural of the Definite Article in all Genders is "**die.**"

Most Masculine and Neuter Nouns ending in **el, er, en, lein, chen** (and some in **e**), also the Feminines, "die Mutter," and "die Tochter" have no special plural ending.

Foreign words (Sopha, Salon) and Nouns ending in the vowels **a, o,** or **u** form the plural in **s**.

All other Nouns have in the Plural the ending

e, er or **n** (en)

The ending "**e**" belongs to the three Genders, especially to the Masculine.

The ending "**er**" belongs mostly to Neuter Nouns, but also to some Masculines, never to Feminines.

The ending "**en**" belongs mostly to Feminine Nouns, but also to Masculines, seldom to Neuters.

Many words which in the singular have the vowels **a, o, u,** or **au** change them in the plural into **ä, ö, ü,** or **äu.**

Nouns with the plural ending **en** never change the stem vowel.

Feminine Nouns with the plural ending **e always** change the stem vowel.

Masculine Nouns with the plural ending **e generally** change stem vowel.

Neuter Nouns with the plural ending **e seldom** change the stem vowel.

Formation of the Plural of Pronouns { *Demonstrative*, *Possessive*, *Interrogative*: "*welcher.*"

The plural ending of these Pronouns is "**e.**"

FORMATION OF THE PLURAL ADJECTIVES:

The Plural ending of the Attributive Adjective is, after an Article or Pronoun, **n**

e. g. die / diese / welche / meine } dick**en** Bücher

or, when there is no Article or Pronoun before, **e**

e. g. dick**e** Bücher

Lese-Übung zur zehnten Lektion.

Was für Handschuhe haben Sie Herr Braun? Ich habe braune Handschuhe. Was für Bücher liegen dort? Dort liegen braune Bücher. Wie sind unsere Kravatten? Ihre Kravatten sind bunt. Wie sind die Hüte der Frau Dr. Wild und der Frau Held? Sie sind bunt. Wohin legen Sie Ihre Handschuhe? Ich lege sie auf das Fenster. Wohin hängen wir unsere Hüte? Wir hängen sie an jenen Garderoben-Halter. Auf welche Stühle setzen wir uns? Wir setzen uns auf diese gelben Stühle. Auf was für Stühle setzen sich diese Damen? Sie setzen sich auf braune Stühle. Wohin legen Sie die Bücher? Ich lege sie auf die Tische. Wie ist der Accusativ von „wir?" Der Accusativ von „wir." ist „uns." Wie ist der Plural von „dieser gelbe Stuhl"? Der Plural von „dieser gelbe Stuhl" ist „diese gelben Stühle." Wie ist der Plural von „ein gelber Stuhl"? Der Plural von „ein gelber Stuhl" ist „gelbe Stühle." Bitte setzen Sie sich zwischen uns Herr Körner! Zwischen wen setzen Sie sich? Ich setze mich zwischen Sie und Herrn Müller. Sind Ihre Handschuhe schwarz? Nein, meine Handschuhe sind braun. Herr Braun, bitte stellen sie Ihren Schirm hinter uns! Wohin stellen Sie Ihren Schirm? Ich stelle ihn hinter Sie? Wieviel Personen sind hier? Vier Personen sind hier. Wieviel Damen und wieviel Herren? Zwei Damen und zwei Herren. Wieviel Schülerinnen sind hier. Zwei Schülerinnen. Wo haben Sie Ihre Handschuhe, Fräulein Börner? Hier sind sie. Haben Sie Ihre Bücher hier? Nein, meine Bücher sind zu Haus. Wohin gehen Sie? Wir gehen nach Haus. Gehen Sie in die Schule? Nein, wir gehen nicht in die Schule. Lehnen Sie sich an? Ja, wir lehnen uns an. Haben Sie Arm-Stühle? Nein, wir haben Schaukel-Stühle. Vor wen stellen wir uns? Sie stellen sich vor uns. Wohin stellen Sie Ihre Schirme? Wir stellen sie in die Ecke.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wohin legen Sie Ihre Bücher? Wohin hängen diese Herren ihre Überzieher? Wohin setzen wir uns? Setzen wir uns auf Schaukel-Stühle? Gehen Sie (Plural) zu Haus? Haben Sie Ihre deutschen Bücher hier? Haben jene Herren Stöcke? Was für Kleider haben diese Damen? Was für Bleistifte sind das? Welche Bleistifte sind das? Wieviel Schirme haben Sie? Welche Bücher nehme ich? Setzen Sie (Plural) sich auf die braunen oder auf die gelben Stühle?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, Sie setzen sich. Sie setzen sich neben mich. Wir gehen nach Haus. Ich lege sie (Plural) auf den Tisch. Der Accusativ von „wir" ist „uns." Ja, wir setzen uns. Sie (Plural) stellen sich vor uns. Ja, wir machen unsere Schirme auf. Nein, wir bewegen uns nicht. Ja, er legt seine Hände auf den Rücken. Nein, ich habe meine deutschen Bücher nicht hier. Wir hängen sie an den Garderoben-Halter. Er steckt seine Hände in seine Überzieher-Taschen. Ja, er steckt meine Bleistifte in die Tasche.

Elfte Lektion.

Wieviel?	Wieviele?
viel	viele
wenig	wenige
etwas	einige (mehrere)
alles	alle
nichts	keine
viel mehr	am meisten
wenig weniger	am wenigsten

der, die, das } Eine — der, die, das } Andere

Beide. Ein Paar.

Niemand—Jemand.

nur — aber — sehr.

die Tinte. das Gas. das Geld.

die Seite. das Blatt. das Stück. der Bogen.

der Einwohner, die Visitenkarte (Visitkarte.)

die Postkarte.

Lese-Übung zur elften Lektion.

Was ist das? Das ist Tinte. Ist das viel Tinte? Nein, das ist wenig. Hat Herr Vanderbilt viel Geld? Ja, sehr viel Wieviel Hüte haben Sie? Ich habe 4 Hüte. Was für Hüte haben Sie? Ich habe 2 schwarze, einen braunen und einen grauen. Was ist das? Das ist Geld. Wieviel Geld ist das? Das sind 30 Cent. Ist das viel Geld? Nein, das ist nicht viel. Hat Herr Braun mehr Geld als Sie? Ja, er hat viel mehr als ich. Hat New York mehr Einwohner als Chicago? Ja, New York hat mehr. Bitte, nehmen Sie einige Stücke Kreide! Wieviel Stücke nehmen Sie? Bitte zählen Sie sie! Ich nehme 7 Stücke. Haben Sie viel Handschuhe? Ja, sehr viel. Wieviel

haben Sie hier? Ich habe ein Paar hier. Wieviel Stühle sind hier? Zwölf Stühle sind hier. Was für Stühle sind das? Zwei Lehnstühle, ein Schaukel-Stuhl und neun Arm-Stühle. Sind die Arm-Stühle gelb? Einige sind gelb und einige sind braun Wieviel Seiten hat jenes Buch? Es hat 150 Seiten. Wieviel Blätter hat es? 75 Blätter. Haben Sie Ihre Visitenkarte hier? Nein, ich habe keine hier. Welche Stadt hat am meisten Einwohner, New York, Wien, oder Berlin? Haben Sie etwas Papier? Nein, ich habe keins. Wieviel Bogen Papier sind das? Das sind 4 Bogen.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Haben Sie viel Schuhe? Haben Sie Visitenkarten hier? Liegt dort etwas Papier? Sitzt dort Jemand? Wie sind diese Bücher? Wie ist das Gegenteil von „viel"? Hat Montreal mehr Einwohner als Toronto? Was für ein Geldstück ist das? Ist das ein 25-Cent-Stück? Haben Sie deutsche Bücher? Haben Sie nur schwarze Kleider? Nimmt Frau Körner alles Papier oder nur etwas?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, er hat mehr Geld als ich. Boston hat mehr Einwohner. Nein, er nimmt nicht nur einen, er nimmt mehrere Bleistifte. Das ist Tinte. Das ist rothe Tinte. Ich habe vier Paar. Das Eine ist roth, das Andere ist schwarz. Dieses Buch hat 140 Seiten. Nein, ich habe nicht Ihre Visitkarte. Ja, dort sitzt Jemand. Beide sind bunt. Ja, er nimmt viel Postkarten.

ZWÖLFTE LEKTION.

Singular: Der Satz. Das Wort. Die Silbe. Der Buchstabe.
Plural: Die Sätze. Die Wörter. Die Silben. Die Buchstaben
Worte

Ordinalia:

der / die / das erste, zweite, dritte, vierte, fünfte, sechste, siebente, achte, etc.

zwanzigste, ein und zwanzigste, etc. der nächste, letzte.

DAS ALPHABET ("A–B–C")

		Aussprache:			*Aussprache*:
A, a	a	ah	N, n	n	en.
B, b	b	bay.	O, o	o	o.
C, c	c	tsay.	P, p	p	pay.
D, d	d	day.	Q, q	q	koo.
E, e	e	ey.	R, r	r	er.
F, f	f	ef.	S, ſ s	s	es.
G, g	g	gay.	T, t	t	tay.
H, h	h	hah.	U, u	u	oo.
I, i	i	ee.	V, v	v	fow (fou)
J, j	j	yot.	W, w	w	vay.
K, k	k	kah.	X, x	x	iks.
L, l	l	el.	Y, y	y	ypsilon.
M, m	m	em.	Z, z	z	tzet.

der Vokal, die Vokale: a e i o u
der Umlaut, die Umlaute: ä ö ü

der Doppel-Vokal, die Doppel-Vokale: / der Diphtong, die Diphtonge: au ai ei eu

Umlaut: äu

Doppel-Konsonanten:

ch	ck	st	ſz	tz
ch	ck	ſt	ß	tz

buchstabieren (regulär)

regulär, irregulär

Unbestimmtes Pronom: Man.

Man schreibt alle Substantive und das Pronomen „Sie" grosz.

sprechen, aus-sprechen, die Aussprache, die Sprache.

Die dritte Person Sing. Praesens ändert den Stamm-Vokal „e" in „i"

ich spreche		richtig	— falsch
Sie sprechen		gut	— schlecht
er spricht		correkt	— fehlerhaft
sie, es			
wir sprechen	deutsch, englisch, französisch, spanisch		
Sie "	Deutschland, England, Frankreich, Spanien		
sie "	Oesterreich, die Schweiz.		

lernen	*conjugieren*	*können*
Das Praesens von lernen ist regulär	regulär	ich kann
		Sie können
		er kann
		sie, es
		wir können
		Sie können
		sie können

auf	englisch:	book
"	deutsch:	Buch
"	französisch:	livre
"	spanisch:	libro
"	lateinisch:	liber

Wie **heiszt** *„book"* **auf** *deutsch?* „Book" heiszt auf deutsch „Buch." Wie heiszt „How do you do? auf deutsch?„ How do you do" heiszt auf deutsch { „Wie geht es Ihnen?" / „Wie befinden Sie sich?"

sagen. fragen. antworten. die Frage die Antwort.

auf eine Frage antworten.

Was antwortet man auf die Frage: Wie geht es Ihnen?

Man antwortet: Danke, es geht mir { sehr gut / gut / ziemlich gut. / nicht gut., / &c.

Wie sagt man in deutsch für "good bye"? Man sagt { Ich empfehle mich! / Adieu!

Guten Morgen! Guten Tag! Guten Abend! Gute Nacht!

übersetzen.

Lese-Übung zur zwölften Lektion.

Wieviel Buchstaben hat das deutsche Alphabet? Es hat 26 Buchstaben. Wie heiszt der Umlaut von „o"? Er heiszt „ö." Können Sie deutsch sprechen? Ja, nicht sehr gut, aber ein wenig. Ist Ihre deutsche Aussprache correkt? Ja, sie ist correkt. Wie heiszt „Guten Abend" auf englisch? „Guten Abend" heiszt auf englisch „Good evening." Wieviel Silben hat das Wort „buchstabieren"? Wie heiszt der letzte Buchstabe des deutschen Alphabetes? Er heiszt „Z." Was ist „ü"? „ü" ist der Umlaut von „u." Herr Körner, hat Ihr Vatername einen Umlaut? Ja, der zweite Buchstabe meines Vaternamen ist ein Umlaut. Spricht man in Oesterreich deutsch? Ja, man spricht in Oesterreich deutsch. Sprechen Sie spanisch? Sehr wenig, aber ich kann spanisch lesen und übersetzen. Welche Sprache lernen Sie hier? Ich lerne deutsch. Sprechen Sie bitte dieses Wort aus! (Thür.) Ist die Aussprache des Herrn Thompson richtig? Nein, die Aussprache des „ü" ist fehlerhaft. Können Sie das „ü" gut aussprechen? Ja, ich kann es richtig aussprechen. Bitte fragen Sie Herrn Braun, wie man in deutsch für „Good bye"! sagt. Herr Braun, wie sagt man in deutsch für „Good bye"? Man sagt; Ich empfehle mich! oder Adieu!

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wie ist der Umlaut von „a"? Wie heiszt „Guten Morgen" auf englisch? Wie geht es Ihnen? Ist „livre" ein deutsches Wort? Sprechen Sie französisch? Können Sie „Ovid" übersetzen? Schreiben Sie Fragen oder Antworten? Wie heiszt der fünfte Buchstabe des deutschen Alphabetes? Wieviel Silben hat Ihr Vorname? Wieviel Vokale hat Ihr Vatername? Ist „y" ein Vokal oder ein Konsonant? Was ist "au"?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Der Umlaut von „au" ist „äu". Ja, das Praesens von „fragen" ist reguläir. Ja, die dritte Person Singular, Praesens von „nehmen" ändert den Stamm-Vokal in „i". Nein, man schreibt alle Substantive grosz. Ich lerne die deutsche Sprache. Ja, meine Aussprache ist richtig. Nein, „es geht mir gut" ist keine Frage. „Guten Tag" heiszt auf englisch „Good day." Ja, er spricht sehr gut französisch. Ja, ich kann diese Sätze übersetzen.

DREIZEHNTE LEKTION.

DER DATIV ODER DER DRITTE CASUS.

Die folgenden Praepositionen regieren
den *Dativ* und den *Accusativ*:
an—auf—unter—vor—hinter—neben—zwischen—in—über.
Diese Praepositionen regieren:
den *Dativ* nach einem Verb der *Ruhe*.
" *Accusativ* " " " " *Bewegung*.
Die folgenden Praepositionen regieren *nur den Dativ*:
von—aus—zu—nach—mit—bei *etc.*

Der Artikel.

	Singular			*Plural*
	Mascul:	*Femin:*	*Neutr:*	*Mas:* / *Fem:* / *Neutr:*
Nominativ:	der—ein	die—eine	das—ein	die
Dativ:	dem—einem	der—einer	dem—einem	den

Das Substantiv:

	Singular:			*Plural:*
	Masculin.	*Femin.*	*Neutrum.*	
Nominativ:	——	——	——	——
Dativ:	—— / —n(en) / —(e)	——	—— / —(e)	—n / —en / —ern

Pronomina personalia:

Singular:

	1 Pers:		2 Pers:		3 Pers:		
Nominativ:	ich	—	Sie	— er	—	sie —	es
Dativ:	mir	—	Ihnen	— ihm	—	ihr	ihm

Plural:

	1 Pers:		2 Pers:		3 Pers:
Nominativ:	wir	—	Sie	—	sie
Dativ:	uns	—	Ihnen	—	ihnen

	Pronomina demonstrativa:			*possessiva:*		
Singular:	*Masc.*	*Fem.*	*Neutr.*	*Masc.*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ:	dieser	diese	dieses	mein	meine	mein
Dativ:	diesem	dieser	diesem	meinem	meiner	meinem

	Plural:	
Nominativ:	diese	meine
Dativ:	diesen	meinen

interrogativa

	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*	
Nominativ:	welcher?	welche?	welches?	wer?
Dativ:	welchem?	welcher?	welchem?	wem?

Plural:

Nominativ: welche
Dativ: welchen

Das Adjektiv:

Nominativ:	der / die / das } grosze		ein groszer / eine grosze / ein groszes
Dativ:	dem / der / dem } groszen		einem / einer / einem } groszen

Plural:

Nominativ:	die groszen	grosze
Dativ:	den groszen	groszen

Wenn?

demonstrieren.

das Beispiel.

die Regel.

wohnen. die Wohnung. die Stadt. die Strasze. der Platz. die Hausnummer.

Lese-Übung zur dreizehnten Lektion.

Was für eine Praeposition ist „mit"? „Mit" ist eine Dativ-Praeposition. Welcher Casus steht nach der Praeposition „an"? Nach dieser Praeposition steht der Accusativ oder der Dativ. Wenn steht der Accusativ und wenn steht der Dativ? Der Accusativ steht nach einem Verb der Bewegung und der Dativ nach einem Verb der Ruhe. Sagen Sie mir, bitte, ein Verb der Bewegung und ein Verb der Ruhe. „Gehen" ist ein Verb der Bewegung und „stehen" ein Verb der Ruhe. Können Sie diese Regel an einem Beispiel demonstrieren? Ja, ich kann es: Ich

gehe an den Tisch, ich stehe an dem Tisch. Herr Braun, bitte kommen Sie zu mir! Zu wem kommen Sie? Ich komme zu Ihnen. Neben wem stehen Sie? Ich stehe neben Ihnen. Bitte stellen Sie sich hinter Frau Dr. Wild! Hinter wen stellen Sie sich? Ich stelle mich hinter Sie. Hinter wem stehen Sie? Ich stehe hinter Ihnen. Herr Braun, bitte setzen Sie sich vor uns! Vor wen setzt sich Herr Braun? Er setzt sich vor uns. Vor wem sitzt er? Er sitzt vor uns. Mit welcher Hand schreiben Sie Fräulein Körner? Ich schreibe mit der rechten Hand. Wo wohnen Sie Herr Dr. Wild? Ich wohne in der Friedrich–Strasze. Wie ist Ihre Haus–Nummer? Ich wohne in No. 54. Wo ist Ihre Wohnung Herr Mallinger? Meine Wohnung ist auf dem Königs-Platz No. 4. Können Sie mir sagen, wo Herr Reinhold wohnt? Nein, ich kann es Ihnen . ht sagen. Bei wem wohnen Sie? Ich wohne bei Herrn Kutzner.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Welcher Casus steht nach der Praeposition „bei"? Wie ist der Dativ der Pronomina personalia? Sitzt Jemand auf jenem Stuhl? Was liegt auf jenen Stühlen? Hängt etwas an den Wänden in Ihrem Salon? Was haben Sie in Ihrer linken Westentasche? In welcher Strasze wohnen Sie? Sitzt Jemand neben Ihnen? Neben wem sitzen Sie? Können Sie mir sagen, wo Herr Smith wohnt? Was für ein Verb ist „legen"? Was für ein Verb ist "liegen"? Können Sie mir die Praepositionen sagen, welche den Dativ und den Accusativ regieren?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

„Sich stellen" ist ein Verb der Bewegung. Der Dativ von „er" ist „ihm." Ich lege den Bleistift auf den Tisch. Der Bleistift liegt auf dem Tisch. Er wohnt in der Königs–Strasze. Ja, er kommt zu Ihnen. Nein, ich kann Ihnen nicht sagen, wo Frau Körner wohnt. Er sitzt auf dem Schaukel–Stuhl. Sein Hut liegt auf dem Tisch. Er sitzt neben mir. Nein, auf jenem Stuhl sitzt Niemand. Er wohnt bei Herrn Thomas. Ja, ich

habe meine Visitenkarte in der Tasche. In der linken Tasche. Ich schreibe mit einem Bleistift. Der Lehrer schreibt mit Kreide an die Tafel. Nach der Praeposition „nach" steht der Dativ.

Die Deklinationen.

Der Artikel:

	Der bestimmte Artikel:						*Der unbestimmte Artikel:*		
	Singular:			*Plural.*			*Singular:*		
	Mas.	*Fem.*	*Neut.*	*Mas.*	*Fem.*	*Neutr:*	*Mas.*	*Fem.*	*Neutr:*
Nominativ:	der	die	das	die			ein	eine	ein
Genetiv:	des	der	des	der			eines	einer	eines
Dativ:	dem	der	dem	den			einem	einer	einem
Accusativ:	den	die	das	die			einen	eine	ein

Das Substantiv:

		Die starke Deklination:	*Die schwache.*	*Die gemischte.*
Singular:	Nominativ:	——	——	
	Genetiv:	——es—s	——en—n	Singular
	Dativ:	——(e)	——en—n	stark.
	Accusativ:	——	——en—n	

		Form I	Form II	Form III		
Plural:	Nominativ:	—e—er—			——en—n	
	Genetiv:	—e—er—			——en—n	Plural
	Dativ:	—en—ern—n			——en—n	schwach.
	Accusativ:	—e—er—			——en—n	

Regeln über die Deklination der Substantive:

Die Substantive werden **stark**, **schwach**, oder **gemischt** dekliniert:

Zu der **starken** Deklination gehören Wörter aller drei Geschlechter.

Zu der **schwachen** Deklination gehören nur Masculina und Feminina.

Zu der **gemischten** Deklination gehören nur Masculina und Neutra.

Alle Neutra werden im Singular stark dekliniert.

Masculina gehören also zur starken, oder schwachen, oder gemischten Deklination.

Feminina gehören zur starken oder schwachen Deklination.

Neutra gehören zur starken oder gemischten Deklination.

A: Die starke Deklination:

Der **Genetiv Singular** der starken Deklination hat die Endung „**es**" oder „**s**." Die Endung „**es**" haben alle Wörter, welche auf **b, d, t, st, ch, g, k, s, sch, sz und z** endigen.

Der Dativ dieser Wörter hat die Endung „e", jedoch läszt man im Neu-Hochdeutsch meistens die Dativ-Endung „e" fort.

Die beiden Feminina „Mutter" und „Tochter" gehören auch zur starken Deklination, haben aber im Singular, wie alle Feminina, keine Deklinations-Endung.

Der Plural der starken Deklination hat drei verschiedene Formen:

Form I. *Form II.* *Form III.*

Zu Form I gehören Wörter von jedem Geschlecht, besonders alle Wörter mit den Endsilben **nis** & **sal** und die Masculina und Neutra mit den Endsilben:

and, at, icht, ig, ing, ling, rich.

Zu Form II gehören nur Neutra und einige männliche Wörter, besonders alle Wörter mit den Endsilben „**tum**."

Zu Form III gehören (auszer den beiden weiblichen Wörtern „die Mutter" und „die Tochter") nur Masculina und Neutra, besonders die mit den Endsilben **el, en, er**; ferner die Neutra mit der Endung **e** und der Vorsilbe „ge" (Z. B.: das Gebäude *etc.*); das Wort „der Käse", und Diminutiva mit den Endungen **lein** und **chen**.

B Die schwache Deklination :

Die schwache Deklination hat nur Masculina und Feminina : Die Feminina haben nur im Plural die Deklinations-Endungen. Zu dieser Deklination gehören besonders die mehrsilbigen mit der Endung **e**, die männlichen Personen–Namen mit der Vorsilbe „ge" (Z. B. der Geselle) und einige mit der Endung **er** (der Baier etc.) ferner die meisten Feminina. Wenn der Nominativ Singular auf **e** oder die tonlosen Nachsilben **el, er, ar** endet, so erhalten die übrigen Fälle (Singular und Plural) ein **n** als Endung ; ebenso das Wort „Herr."

C. Die gemischte Deklination :

Zu dieser Deklination gehören nur einige männliche und neutrale Wörter. Z B.: das Auge, das Ohr, das Bett, besonders die Fremdwörter mit der Endung „or." (Doktor–Pastor, etc,.

Das Wort „Herz" hat eine ganz unregelmäszige Deklination.

Substantivisch gebrauchte Adjektive werden bald stark, bald schwach deklíniert; Z. B: der Deutsche; ein Deutscher.

(Über den Umlaut im Plural siehe Plural–Lektion.)

Rules for the Declension of the Noun.

Nouns are declined as **strong**, **weak**, or **mixed**.

To the **strong** declension belong words of all three Genders.

" " **weak** " . " only Masculines & Feminines.

" " **mixed** " " only Masculines *&* Neuters.

All Neuters are declined as strong in the singular.

Masculines belong, therefore, to the strong, weak or mixed declension.

Feminines belong to the strong or weak declension.

Neuters belong to the strong or mixed declension.

A. The Strong Declension.

The **Genetive singular** of the strong declension has the termination "**es**" or "**s**."

All words which end in **b, d, t, st, ch, g. k, s, sch, sz,** or **z** have (in the Genetive) the termination "**es**."

The Dative of these words has the termination "**e**"; but in new High German the Dative termination "**e**" is generally omitted.

Both Feminines "Mutter" and "Tochter" belong to the strong declension, but have, like all Feminines in the singular, no declension endings.

The Plural of the strong declension has three different forms.

To form I belong words of all genders, especially all words with the final syllables **nis** and **sal**, and Masculines and Neuters with the final syllables **and, at, icht, ig, ing, ling, rich.**

To form II belong only Neuters and some masculine words, especially all those with the final syllable **tum.**

To Form III belong (except the feminine words "die Mutter" and "die Tochter") only Masculines and Neuters, especially those with the final syllables **el, en, er,** and Neuters with the ending **e** and the prefix "**ge**" (e. g. das Gebäude, *etc.*,) the word "der Käse" and Diminutives with the ending **lein** or **chen.**

B. The Weak Declintion:

The weak declension has only Masculines and Feminines. Feminines have declension endings only in the plural.

To this declension belong especially polysyllables with the termination **e**, masculine *personal* nouns with the prefix "**ge**" (*e. g.*—der Geselle) and some with the termination "**er**" (der Baier, *&c.*,,) and most Feminines.

If the Nominative singular ends in **e**, or the unaccented final syllables **el, er, ar,** then the other cases receive the ending **n**; thus also the word "Herr".

C. The Mixed Declension.

To this declension belong only some masculine and neuter words, *e. g.*—das Auge, das Ohr, das Bett ; but especially foreign words with the termination *or* (Doktor, Pastor, *etc.*).

The word „Herz" is declined quite irregularly. Adjectives used as Nouns are declined, sometimes as strong and sometimes as weak, *e. g.* der Deutsche, ein Deutscher.

(About the Umlaut in the plural see the Lesson on the Plural).

DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE:

Die Adjektive werden *stark, schwach,* oder *gemischt* dekliniert.

Die **starke** *Deklination :*

	Singular			*Plural*
	Masc :	*Fem :*	*Nentr :*	*Mas ; Fem & Neutr.*
Nominativ :	—er	—e	—es	—e
Genetiv :	—{en / es}	—er	—{en / es}	—er
Dativ :	—em	—er	—em	—en
Accusativ :	—en	—e	—es	—e

Die **schwache** *Deklination :*

	Singular			*Plural*
	Mas :	*Fem :*	*Neutr :*	*Mas., Fem. & Neutr.*
Nominativ :	—e	—e	—e	—en
Genetiv :	—en	—en	—en	—en
Dativ :	—en	—en	—en	—en
Accusativ :	—en	—e	—e	—en

Die **gemischte** *Deklination :*

	Singular			*Plural*
	Masc :	*Fem :*	*Neutr :*	*Mas., Fem. & Neutr.*
Nominativ :	—er	—e	—es	en
Genetiv :	—en	—en	—en	en
Dativ :	—en	—en	—en	en
Accusativ :	—en	—e	—es	en

Ein Adjektiv wird **stark** dekliniert wenn ihm kein Wort vorher geht oder ein solches, welches keine Geschlechts-und Kasus-Endung hat.

Z. B: groszer Tisch. viel braune Bücher.

Ein Adjektiv wird **schwach** dekliniert, wenn ihm ein Wort vorher geht, welches die Geschlechts-und Kasus-Endung hat.

Z. B: der grosze Tisch. dieser grosze Tisch. welcher grosze Tisch.

Ein Adjektiv wird **gemischt** dekliniert nach den Pronomina possessiva, nach kein, und nach ein—eine—ein.

Z. B: mein groszer Bleistift meine groszen Bleistifte.

THE DECLENSION OF THE ADJECTIVE:

An adjective is declined as **strong** when no word precedes it, or such a word as has no gender or case terminations.

e. g. groszer Tisch. viel braune Bücher.

An adjective is declined as **weak**, when some word which has the gender and case termination, precedes it.

e. g. der grosze Tisch. dieser grosze Tisch. welcher grosze Tisch.

An adjective is declined as **mixed** after a possessive pronoun, after **kein**, and after **ein—eine—ein**.

e. g. mein groszer Bleistift. meine groszen Bleistifte.

Die Pronomina: (Fürwörter)

Persönliche Fürwörter:

Singular.

	1. Pers.	*2. Pers.*	*3. Person.*		
			Mas:	*Fem:*	*Neutr:*
Nominativ:	ich	Sie	er	sie	es
Genetiv:	meiner	Ihrer	seiner	ihrer	seiner
Dativ:	mir	Ihnen	ihm	ihr	ihm
Accusativ:	mich	Sie	ihn	sie	es

Plural.

1. Pers.	*2. Pers.*	*3. Pers.*
wir	Sie	sie
unser	Ihrer	ihrer
uns	Ihnen	ihnen
uns	Sie	sie

Demonstrativa:

dieser, jener, etc derjenige derselbe

Singular. *Plural.*

	Mas.	*Fem.*	*Neutr.*	*Mas.*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ:	dieser	diese	dieses		diese	
Genetiv:	dieses	dieser	dieses		dieser	
Dativ:	diesem	dieser	diesem		diesen	
Accusativ:	diesen	diese	dieses		diese	

Singular. *Plural.*

	Mas.	*Fem.*	*Neutr.*	*Mas.*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ:	derselbe	dieselbe	dasselbe		dieselben	
Genetiv:	desselben	derselben	desselben		derselben	
Dativ:	demselben	derselben	demselben		denselben	
Accusativ:	denselben	dieselbe	dasselbe		dieselben	

Possessiva :

mein, Ihr, sein, ihr, sein. unser, Ihr, ihr.

	Singular.			*Plural.*		
	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*	*Masc.*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ :	mein	meine	mein		meine	
Genetiv :	meines	meiner	meines		meiner	
Dativ :	meinem	meiner	meinem		meinen	
Accusativ :	meinen	meine	mein		meine	

Interrogativa :

	Singular.			*Plural.*			
	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*	*Mas.*	*Fem*	*Neutr.*	*substantivisch* :
Nominativ :	welcher	welche	welches		welche		wer
Genetiv :	welches	welcher	welches		welcher		wessen
Dativ :	welchem	welcher	welchem		welchen		wem
Accusativ :	welchen	welche	welches		welche		wen

Pronomina relativa :

welcher, welche, welches ; wer, was ; der, die, das.

	Singular.			*Plural.*		
	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*	*Masc.*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ :	welcher	welche	welches	welche		wer
Genetiv :	*dessen*	*deren*	*dessen*	*deren*		dessen
Dativ :	welchem	welcher	welchem	welchen		wem
Accusativ :	welchen	welche	welches	welche		wen

	Singular.			*Plural.*		
	Masc.	*Fem.*	*Neutr.*	*Masc*	*Fem.*	*Neutr.*
Nominativ :	der	die	das		die	
Genetiv :	*dessen*	*deren*	*dessen*		*deren*	
Dativ :	dem	der	dem		*denen*	
Accusativ :	den	die	das		die	

ÜBER DEN NEBENSATZ.

Ein Nebensatz ist:
ein *Relativ–Satz* oder
ein *Konjunktional–* " "
ein *Interrogativ* "

Ein *Relativ-Satz* ist durch ein *Pronom relativ*, oder durch ein *Adverb Relativ* mit dem Hauptsatz verknüpft.

Z. B. Der Herr, **welcher** an dem Tisch, neben dem Fenster **sitzt**. Das Buch, **welches** dort auf dem Tisch **liegt**, ist braun.

Ein *Konjunktional-Satz* ist durch eine subordinierende *Konjunktion* mit dem Hauptsatz verknüpft.

Z. B.: Er sagt, **dasz** er in der Friedrich-Strasze No. 16 **wohnt**.

Ein *Interrogativ Satz* ist durch ein *interrogatives Pronom*, oder *interrogatives Adverb* mit dem Hauptsatz verknüpft.

Z. B. Herr Müller fragt, **wo** der Schirm des Herrn Körner **steht**. Er fragt mich, **wer** jener Herr dort **ist**.

ON SUBORDINATE CLAUSES.

A Subordinate clause is:

A Relative clause or
A Conjunctional clause or
An Interrogative clause.

A Relative clause is connected with the principal clause by a Relative Pronoun or by a Relative Adverb.

e. g. Der Herr, **welcher** an dem Tisch neben dem Fenster **sitzt** (&c.) Das Buch, **welches** dort auf dem Tisch **liegt**, ist braun.

A Conjunctional clause is connected with the principal clause by a subordinating conjunction.

e. g Er sagt, **dasz** er in der Friedrich Strasze, No. 16 **wohnt.**

An Interrogative clause is connected with the principal clause by an Interrogative Pronoun or an Interrogative Adverb

e. g. Herr Müller **fragt, wo** der Schirm des Herrn Körner **steht.** Er fragt mich, **wer** jener Herr dort **ist.**

VIERZEHNTE LEKTION.

klopfen	rufen	glauben	kennen	ein-treten	heben
regulär	regulär	regulär	regulär	ich trete ein	regulär
	Praesens		Praesens	Sie treten "	Praesens
				er tritt "	
				sie, es	
				wir treten "	
				Sie treten "	
				sie " "	

Adverbien der Zeit:
ehe—bevor—vorher—jetzt

Adverbien der Intensität:
zu-genug-ziemlich.

Interrogatives Adverb:
warum?

Konjunktionen:
weil—wenn—dasz

Accusativ Praeposition:
für

zu weit— nahe genug
" schwach—stark "
" schwer— leicht "

Wieviel Mal?
ein**mal**, zwei**mal**, viel**mal**.
mehr**mal**.

wissen	wollen	müssen	sollen
ich weisz	ich will	ich musz	ich soll
Sie wissen	Sie wollen	Sie müssen	Sie sollen
er weisz	er will	er musz	er soll
sie, es	sie, es	sie, es	sie, es
wir wissen	wir wollen	wir müssen	wir sollen
Sie "	Sie "	Sie "	Sie "
sie "	sie "	sie "	sie "

kennen :

Kennen Sie jene Dame?
Kennen Sie dieses Buch?
Kennen Sie Frau Dr. Wild?
Kennen Sie Boston?

wissen :

Wissen Sie, **wer** jene Dame ist?
" " **was** ich in der Hand habe?
" " **welcher** Casus das ist?
" " **wie** jener Herr heiszt?
" " **wo** Herr Bober wohnt?
" " **wohin** Herr Braun geht?
" " **warum** er nicht kommt?
" " **ob** er kommt?

Lese-Übung zur vierzehnten Lektion.

Wieviel Mal klopfen Sie, ehe Sie in ein Zimmer eintreten? Ich klopfe dreimal. Wieviel Mal klopfen Sie, Fräulein Braun? Ich weisz nicht, wieviel Mal ich klopfe, ich klopfe mehrmal. Was rufen Sie, wenn Jemand an Ihre Thür klopft? Ich rufe „Herein"! Kennen Sie den Herrn, welcher dort steht? Nein, ich kenne ihn nicht. Kennen Sie New York? Ja, ich kenne New York ziemlich gut. Kennen Sie dieses Buch? Ja, ich kenne es. Wie heiszt es? Es heiszt: „The Conversation Method in German." Bitte lesen Sie, was ich an die Tafel schreibe? Ich kann es nicht lesen, die Buchstaben sind zu klein, bitte schreiben Sie etwas gröszer! Können Sie es lesen, wenn Sie an die Tafel kommen? Ja, ich glaube, dasz ich es lesen kann, wenn ich an die Tafel gehe. Können Sie diesen Stuhl mit einer Hand heben? Nein, der Stuhl ist zu schwer für mich. Bitte sagen Sie Herrn Körner, er soll das Fenster aufmachen. Herr Körner, bitte machen Sie das Fenster auf! Welches Fenster soll ich aufmachen,

dieses oder jenes? Jenes, bitte! Ist diese Lektion leicht? Nein, sie ist ziemlich schwer. Wollen Sie mit mir gehen? Ich kann nicht, ich musz nach Haus gehen. Wissen Sie, ob Herr Dr. Wild zu Haus ist? Nein, ich weisz es nicht, aber ich glaube, er ist jetzt zu Haus.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wissen Sie, wo ich wohne? Wissen Sie, welcher Casus „wen" ist? Wohin wollen Sie gehen? Was sagen Sie, wenn Jemand an Ihre Thür klopft? Ist die sechste Lektion leicht? Ist der Stuhl leicht? Kennen Sie St. John in Canada? Wollen Sie deutsch sprechen lernen? Können Sie deutsch sprechen? Ist die deutsche Sprache schwer? Soll ich Ihre Aufgaben corrigieren? Können Sie Ihren Stuhl heben? Wie rufen Sie Herrn Dr. Wild?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich kenne Herrn Schneider. Nein, ich kenne Berlin nicht. Ja, ich weisz, wer jene Dame ist, sie heiszt „von Treuenfeld." Ich rufe „Herein"! Ich sage „Bitte setzen Sie sich"! oder „Bitte nehmen Sie Platz." Ich sage Ihnen, Sie sollen das Fenster aufmachen. Nein, ich kann nicht, ich musz auf die Post gehen. Ja, ich will zu Ihnen kommen. Nein, ich weisz nicht, wo er ist. Ich glaube, er wohnt in der Bülow Strasze. Nein, seine Hausnummer weisz ich nicht. Er ruft mich.

ÜBER DEN GEBRAUCH VON "WISSEN" und "KENNEN".

Man braucht das Verb „wissen" vor einem interrogativen Pronomen oder Adverb. Man braucht „kennen" nie vor diesen Interrogativa.

ON THE USE OF "WISSEN" and "KENNEN".

The Verb "wissen" is used before interrogative Pronouns or Adverbs. "Kennen" is never used before theseInterogatives.

Fünfzehnte Lektion.

gehören
regulär

geben
ich gebe
Sie geben
er gibt
sie, es
wir geben
Sie "
sie "

reichen
regulär

schicken (senden)
regulär
Praes.

holen
regulär

bringen
regulär
Praes.

Accusativ Praeposition:
durch

lassen
ich lasse
Sie lassen
er läszt
sie, es
wir lassen
Sie "
sie "

erhalten
ich erhalte
Sie erhalten
er erhält
sie, es
wir erhalten
Sie "
sie "

empfangen
ich empfange
Sie empfangen
er empfängt
sie, es
wir empfangen
Sie "
sie "

frankiren
(frei machen)
reg.

kleben
reg.

die Zeitung
der Brief
das Briefpapier
(der Briefbogen)
das Couvert
(der Umschlag)
die { Briefmarke / Postmarke }
der Briefträger
der Briefkasten

Selbst.

EINEN BRIEF

schreiben { **an** Herrn Trautmann in Hannover.
nach Hannover.

erhalten { **von** Herrn Trautman aus Hannover.
aus Hannover.

höflich–unhöflich.

bitten: regulär *Praes.*

Wie bittet man **um** *etwas?*

Man sagt:

Bitte geben Sie mir....
Wollen Sie mir, bitte,.....geben.
Wollen Sie die Güte haben, mir.....zu geben.
Darf ich Sie um.....bitten.

Um Entschuldigung bitten:

Bitte entschuldigen Sie!
Entschuldigen Sie gütigst!
Ich bitte um Entschuldigung!

danken: regulär

Wie dankt man **für** *etwas?*

Man sagt:

Danke!
Danke sehr!
Danke bestens!
Danke vielmals!
Danke herzlichst!

Bitte!
Sehr gern!
Mit Vergnügen!

LESE-ÜBUNG ZUR FÜNFZEHNTEN LEKTION.

Wem gehört dieser Stock? Ich glaube er gehört Herrn Braun. Wissen Sie, wem jener Schirm gehört? Nein, ich weisz es nicht. Bitte geben Sie mir jenes Buch! Sehr gern, hier ist es. Danke bestens! Bitte, Gnädiges Fräulein, darf ich Sie bitten, mir jenen Bleistift zu reichen? Mit Vergnügen! Danke sehr. Bitte, Herr Körner, bitte bringen Sie dieses Buch zu Herrn Müller. Zu wem soll Herr Körner das Buch bringen? Er soll es zu Herrn Müller bringen. Erhalten Sie viel Briefe? Ja, sehr viel. Woher erhalten Sie Briefe? Ich erhalte Briefe aus England, aus Deutschland und aus Canada. Bringt Ihnen der Briefträger ihre Briefe, oder haben Sie einen Briefkasten auf der Post? Ich erhalte meine Briefe durch den Briefträger. Was

thun Sie Herr Braun? Ich schreibe einen Brief nach Berlin. An wen schreiben Sie? Ich schreibe an Frau Lindner. Was für eine Marke müssen Sie auf das Couvert kleben? Eine fünf Cent Marke. Können Sie mir etwas Briefpapier geben, Herr Seemann? Ja, hier. Danke sehr. Bitte. Frankieren Sie alle Ihre Briefe? Ja, ich frankiere alle Briefe.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Gehört Ihnen jener Schirm? Haben Sie einen Briefkasten auf der Post? Haben Sie gutes Briefpapier? Können Sie mir jenes Buch reichen? Wie dankt man für etwas? Haben Sie viele Briefmarken? Gehen Sie alle Tage auf die Post? Was für eine Marke kleben Sie auf einen Brief nach Wien? Erhalten Sie alle Tage Zeitungen? Bringt Ihre Briefe der Briefträger? Lassen Sie Ihre Briefe holen, oder holen Sie sie selbst? Ist das eine deutsche Briefmarke? An wen schreiben Sie? Woher ist diese Postkarte?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Nein, er gehört nicht mir. Ich weisz nicht, wem es gehört. „Durch" ist eine Accusativ-Praeposition. Ich habe einen Briefkasten auf der Post. Ja, ich erhalte viel Briefe aus Deutschland. Er soll es Herrn Braun bringen. Nein, es gehört ihr nicht. Ja, das ist eine englische Zeitung. Der nächste Briefkasten ist in der South-Strasze (Süd). Nein, ich lasse meine Briefe nicht holen, ich hole sie selbst. Er schreibt mir aus London. Ja, sie erhält ihre Briefe durch den Briefträger. Man sagt: „Darf ich Sie um . . . . . bitten."

Sechzehnte Lektion.

Wovon ? Woraus ?

Kleiderstoffe : (der Stoff.)

Wolle — Seide — Atlas — Sammet — Kashmir — Plüsch —
die die der der der der

Tuch — Mousselin — Leinwand (Linnen) —
das der die das

Hutstoffe :

Filz — Stroh
der das

Leder (Handschuh-Leder.) Glacé-Leder)
das

Metalle : (das Metall)

Gold — Silber — Nickel — Alumin — Stahl — Messing — Eisen —
das das das das der das das

Kupfer — Blei — Blech
das das das

Steine : (der Stein)

Marmor — Granit

Edelsteine : der Diamant — (Brillant — Solitair) der Rubin —
der Smaragd — der Saphir — der Türkis — der Topas.

durchsichtig. undurchsichtig.

Porzellan — Glas — Holz — Pappe —

Adjektiva :

wollen — seiden — leinen (linnen) — ledern — golden — silbern —
nickeln — eisern — stählern — kupfern — bleiern — blechern —
marmorn — gläsern — porzellanen — hölzern — papieren.

Ein wollenes Kleid oder ein Wollen-Kleid.
Eine seidene Kravatte oder eine Seiden Kravatte.
Ein linnenes Taschentuch oder ein Leinen-Taschentuch.

Die folgenden Wörter braucht man *nicht adjektivisch:*

Atlas—Sammet—Kashmir—Plüsch—Tuch—Mousselin—Leinwand—Messing—Granit—*alle Edelsteine*—Pappe—Stroh.

Man sagt nicht: Ich habe ein sammtenes Kleid, sondern " " " Sammet Kleid.

Stühle:

Schaukelstühle—Lehnstühle—Armstühle—Klavier—Sessel. Holz—und gepolsterte Stühle.

Tische:

Speise-(Auszieh)-Tische-Nähtische-Schreibtische-Spieltische.

die Vase, der Knopf, die Brosche, der Ring, der Ohrring, die Perle.

Lese-Übung zur sechzehnten Lektion.

Was für ein Kleid haben Sie? Ich habe ein seidenes Kleid. Haben Sie seidene Handschuhe? Nein, ich habe braune Glacé-Handschuhe. Wovon ist meine Manschette? Sie ist von Leinwand. Was für eine Uhrkette hat Herr Müller? Er hat eine goldene Uhrkette. Können Sie mir die Namen einiger Edelsteine sagen? Ja, der Diamant, der Smaragd, der Rubin. Ist der Marmor ein Edelstein? Nein, Marmor gehört nicht zu den Edelsteinen. Was für einen Ring tragen Sie? Ich trage einen Brilliant-Ring. Ist das ein gläsernes Tintefasz? Nein, dieses Tintefasz ist von Porzellan. Ist Ihr Stuhl gepolstert? Nein, ich habe einen hölzernen Stuhl. Was für Stühle haben Sie in Ihrem Salon? Wir haben Schaukel-Stühle, Lehn-Stühle und Arm-Stühle in unserem Salon. Hat Frau Dr. Wild einen Sammet-Hut? Nein, der Hut ist von Tuch und Atlas. Wovon ist das Messer? Es ist von Stahl. Was für Tische sind das? Der eine Tisch ist ein Nähtisch, der andere ein Schreibtisch. Herr Körner, was für

einen Hut tragen Sie? Ich trage einen Filzhut oder einen Cylinder. Wovon ist Ihre Brosche? Sie ist von Gold und hat vier Perlen.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Was für Handschuhe haben Sie? Haben Sie Ringe? Was für Ringe haben Sie? Wovon ist das Kleid der Frau Dr. Wild? Haben Sie eine goldene Uhr? Auf was für einem Stuhl sitzen Sie? Ist hier ein Speise-Tisch? Wissen Sie, was ein Ausziehtisch ist? Ist der Türkis durchsichtig? Haben Sie einen Regenmantel? Ist Ihr Regenschirm von Seide? Ist Ihr Haus von Holz oder Stein? Wohnen Sie in einem Stein-Haus? Sind in dieser Stadt viel hölzerne Häuser?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ich habe eine goldene Uhrkette. Der Stuhl, auf welchem ich sitze, ist gepolstert. Ja, in unserem Salon, sind Schaukel-Stühle. Nein, meine Manschetten-Knöpfe sind nicht von Gold. Die Ohrringe des Fräulein Braun sind von Gold mit Diamanten. Ein Brilliant ist ein groszer Diamant. Ja, man hat auch schwarze Diamanten. Nein, mein Taschentuch ist von Seide. Ja, jene Vase ist von Porzellan. Herr Keller hat einen Cylinder und Herr Born hat einen schwarzen Filzhut.

Siebzehnte Lektion.

Positiv:	Komparativ:	Superlativ:
gut	besser	am besten
schlecht	schlechter	" schlechtesten
schön	schöner	" schönsten
gern	lieber	" liebsten

Die fünf Sinne:

Das Gesicht	Das Gehör	Das Gefühl
sehen	hören	fühlen
3 Pers. Sing Praes.	reg.	reg.
ie		

Der Geruch	Der Geschmack
riechen	schmecken
reg. Praes.	reg.

Womit? (Mit was?)

Was thun wir mit dem Mund? { Wir sprechen–singen–pfeifen— / rauchen—essen—trinken } mit demselben.

Was thun wir mit der Nase? Wir riechen mit derselben.

Was thun wir mit den Augen? Wir sehen mit denselben.

Was thun wir mit den Ohren? Wir hören mit denselben.

Was thun wir mit den Händen? Wir thun Vielerlei mit denselben

Was thun wir mit den Füszen? Wir gehen—tanzen—springen— { rennen / laufen } mit den Füszen.

Jemand, der { nicht gut sprechen kann, stottert. / gar nicht " " ist stumm.

Jemand, der { nicht gut sehen kann, ist kurzsichtig. / gar nicht " " " blind.

Jemand, der { nicht gut hören kann, ist schwerhörig. / gar nicht " " ist taub.

Jemand, der kurzsichtig ist, musz eine Brille oder einen Kneifer tragen.

Der Geruch
riechen

angenehm unangenehm

Was für einen Geruch hat Gas? Gas hat einen unangenehmen Geruch.

das Parfüm.

Riechen Sie Parfüm gern? Ja, ich rieche es gern.
Nach was riecht es hier? Es riecht *nach* Cigarren.

Blumen:

(die Blume)

der Flieder	die Rose	das Veilchen
" Jasmin	" Nelke	" Stiefmütterchen
" Löwenzahn	" Tulpe	" Vergiszmeinnicht
	" Lilie	
	" Hyazinthe	

geruchlos.

Welche Blume haben Sie am liebsten?
Die Blume, welche Sie am liebsten haben, ist Ihre Lieblings-Blume.
Was für einen Geruch hat das Vergiszmeinnicht?
Das Vergiszmeinnicht hat gar keinen Geruch, es ist geruchlos.

Der Lieblings — Dichter.
Das Lieblings — Buch.

Der Geschmack:

Alles, was man essen kann, ist Speise. (die Speise)
" " " trinken " " Getränk (das Getränk.)

NOVA SCOTIANA
LIBRARY OF
THE DEPARTMENT OF EDUCATION
HALIFAX, N. S.

Speisen:

Brot *(n)*
Semmel *(f)*
Butter *(f)*
Käse *(m)*
Wurst *(f)*
Fleisch *(n)*
Fisch *(m)*
Austern *(f)*
Mehlspeise *(f)*
Salat *(m)*
Compot *(n)*
Zucker *(m)*
Salz *(n)*
Pfeffer *(m)*
Suppe *(f)*
Eier *(n)*

Beeren:
Erdbeeren *(f)*
Him " *(f)*
Blau " *(f)*
Brom " *(f)*

Kirschen *(f)*
Birnen *(f)*
Aepfel *(m)*
Pflaumen *(f)*
Weintrauben *(f)*
Annanas *(f)*
Bananen *(f)*
Pfirsiche *(m)*

Früchte
(die Frucht)
oder
Obst.

Getränke:

Wasser *(n)*
Limonade *(f)*
Milch *(f)*
Kaffee *(m)*
Thee *(m)*
Chokolade *(f)*
Wein *(m)*
Bier *(n)*

essen	*trinken*
ich esse	Praesens
Sie essen	regulär
er iszt	
sie, es	
wir essen	
Sie "	
sie "	

Gemüse, *(n)*

Kartoffeln *(f)* Spargel *(m)* Bohnen *(f)*
Erbsen *(f)* Kohl *(m)*

er, sie, es } schmeckt
sie schmecken } bitter—sauer—süsz—salzig.

mit — ohne.

Hat Trinkwasser einen Geschmack? Nein, gutes Trinkwasser hat keinen speziellen Geschmack, es schmeckt nach gar nichts.
Hat Seewasser einen Geschmack? Ja, es schmeckt salzig.

Wovon essen wir? Wir essen von **verschiedenen** Tellern.
(Von was) (der Teller.)
Wir haben tiefe oder Suppen-Teller und flache Teller.

Woraus trinken wir? Wir trinken aus Gläsern oder Tassen
(Aus was) (das Glas) (die Tasse)

Wir haben verschiedene Gläser und verschiedene Tassen: „Römer." Rothweingläser—Champagner-Gläser—Madeira—Gläser, etc. Theetassen—Kaffee-Tassen (Mokka Tassen)

Womit essen wir die Speisen? Wir essen Suppe mit einem (Mit was)

Löffel. Wir essen Fleisch mit der Gabel und wir schneiden es mit dem Messer.

der Löffel. die Gabel. das Messer.

Der Tisch, an welchem wir essen, heiszt Esz-Tisch, und wenn er grosz ist, Speise–Tafel. Auf dem Tisch liegt das Tischtuch. Auf jedem Platz auf den Tellern liegen Servietten. (die Serviette.)

Speise—Geschirr:

Die Fleisch–Platte, die Fisch-Platte, die Gemüse-Schüssel, die Compot-Schüssel, die Frucht-Schale, die Sauciére, (der Saucen-Napf).

Trink—Geschirr:

Die Flasche—Die Karaffe—Der Krug—Der Becher.

Wir beten, ehe wir uns setzen. Man faltet die Hände und Jemand spricht ein "Tisch-Gebet."

Ein deutsches Tisch–Gebet:

„Komm Herr Jesu, sei unser Gast und segne, was Du uns gegeben hast."

Es ist in Deutschland *Sitte*, vor und nach der Mahlzeit, seinen Nachbaren „Gesegnete Mahlzeit," zu wünschen.

die Sitte. der Nachbar,

die Mahlzeiten: (die Mahlzeit)

das Frühstück. das Mittagbrot. das Abendbrot.

die Vesper.

Die Musik. Das Instrument.

Musik—Instrumente:

Das Klavier. Das Pianino. Die Violine (Geige.)
Die Trommel. Die Trompete.
spielen — blasen — trommeln.
Das Lied. Die Melodie. Der Text.
musikalisch. Die National-Hymne.
laut. leise.

verstehen.

(Praes. regulär)

Giebt es / oder Sind } hier viele Austern?

Lese-Übung zur siebzehnten Lektion.

Können Sie gut sehen? Ja, ich kann sehr gut sehen. Herr Braun, warum tragen Sie einen Kneifer? Ich bin etwas kurzsichtig. Tragen Sie lieber eine Brille oder einen Kneifer? Ich trage lieber einen Kneifer. Gnädiges Fräulein, haben Sie ein gutes Gehör für Musik? Ja, ich habe ein ziemlich gutes Gehör. Spielen Sie Klavier! Ja, ich nehme Klavier-Lektionen. Kennen Sie deutsche Lieder? Ja, ich kenne „die Lorelei" und „die Wacht am Rhein". Kennen Sie auch den Text der Lorelei? Ja, ich kenne den Text in englisch. Haben Sie die deutsche Musik gern? Ja, ich habe sie sehr gern. Bitte fragen Sie Herrn Körner, ob er musikalisch ist! Herr Körner, sind Sie musikalisch? Ja und nein, ich spiele ein wenig Violine, aber sehr schlecht. Wie heiszt Ihre Lieblings–Blume? Meine Lieblings Blume ist das Blau-Veilchen. Wer ist Ihr Lieblings-Dichter? Ich lese am liebsten von Milton. Können Sie singen? Ja, ein wenig, aber nur englisch. Beten Sie, ehe Sie essen? Ja, wir beten, ehe wir uns setzen. Kennen Sie ein deutsches Tisch-Gebet? Ja, ich kenne ein kurzes Gebet. Haben Sie Blumen gern? Ja,

ich habe alle Blumen sehr gern. Ist die Milch gut in Ihrer Stadt? Ja, sie ist ziemlich gut. Woher erhalten Sie Ihre Butter? Wir erhalten sie von Rockland. Sind Sie kurzsichtig? Nein, ich sehe sehr gut. Was essen Sie zum (zu dem) Frühstück? Ich esse Fleisch oder Fisch oder Eier Trinken Sie gern Thee? O ja, aber lieber Kaffee. Giebt es hier viel Austern? Ja, ziemlich viel und sehr gute.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Trinken Sie Wein? Tragen Sie einen Kneifer? Wer ist Ihr Lieblings-Dichter? Lesen Sie gern Gedichte? Wie schmeckt Seewasser? Trinken Sie gern Thee? Nehmen Sie Zucker und Milch in Ihren Kaffee? Können Sie tanzen? Tanzen Sie gern? Kennen Sie deutsche Lieder? Welches Gedicht von Longfellow ist am besten? Essen Sie lieber Fleisch oder Fisch? Haben Sie gutes Brot? Lassen Sie Ihre Butter vom (von dem) Markt holen, oder bringt Ihnen Jemand Butter in das Haus? Welche Blume riecht am besten? Soll gutes Trinkwasser einen Geruch haben? Wie ist hier in dieser Stadt das Trinkwasser?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich habe Blumen gern. Ich habe die rothe Rose am liebsten. Das Stiefmütterchen ist schöner. Ja, es giebt viele Veilchen hier. Nein, ich esse keine Blaubeeren. Ich esse sie mit Zucker und Milch. Ich trinke zum (zu dem) Abendbrot Thee. Man hat drei Mahlzeiten in Amerika. Die erste Mahlzeit heiszt „erstes Frühstück" in Deutschland. Ja, ich bin Temperenzler. Nein, ich esse nicht gern Gemüse. Ja, ich kann Limonade machen. Nein, ich trage keine Brille. Weil er kurzsichtig ist. Ja, ich sehe sehr gut. Sein Lieblings Dichter ist Shakespeare. Nein, ich trinke meinen Kaffee nicht ohne Zucker. Ja, ich kann Klavier spielen. Die Trommel ist ein Musik-Instrument.

CONVERSATION.

Herr Werner *und* Herr Dr. Wild *treffen sich auf der Strasze.*

W. Guten Tag Herr Doktor!

Dr. Guten Tag Herr Werner, wie geht es Ihnen?

W. Danke, sehr gut, und wie geht es Ihnen?

Dr. Danke, ziemlich gut. Wohin gehen Sie?

W. Ich will speisen gehen, wissen Sie ein gutes Restaurant?

Dr. Ich speise alle Tage im Theater-Restaurant, ich kann es Ihnen empfehlen; wollen Sie mit mir gehen?

W. Sehr gern; wo ist das Restaurant?

Dr. Es ist in der Charlotten-Strasze, nicht weit von hier, wir gehen nur zehn Minuten.

W. Wie befindet sich Ihre Frau Mutter?

Dr. Danke, sie ist wohl, jetzt ist sie in Hannover. Wir müssen dort hinüber; (auf die andere Seite der Strasze) hier das ist das „Theater-Restaurant; bitte treten Sie ein!

W. Ein schönes Lokal; wohin wollen wir uns setzen?

Dr. Dort am (an dem) Fenster ist ein kleiner Tisch, er ist frei.

W. Speist man hier „table d'hôte" oder „nach der Karte"?

Dr. Sie können table d'hôte speisen, oder Sie können sich Ihr Menu selbst machen. Hier kommt der Kellner.

Kellner. Wünschen die Herren zu speisen?

Dr. Ja, bitte geben Sie uns das Menu für table d'hôte.

Kellner. Hier bitte.

Dr. Bitte hören Sie Herr Werner, ich will Ihnen das Menu vorlesen:

Brühsuppe mit Reis—Salm mit Butter— Roastbeef mit Gemüse— Mehlspeise—Früchte—Konfekt—Käse—Butter and Kaffee.

W. Danke bestens; ich möchte (ich will) table d'hôte speisen; ich esse alle diese Speisen gern.

Dr. Gut. Kellner wir wollen table d'hôte speisen.

Der Kellner geht, um die Suppe zu holen. Ein zweiter Kellner kommt und fragt:

Kellner. Wünschen die Herren etwas zu trinken? Hier ist die Weinkarte.

Dr. Was trinken Sie Herr Werner?

W. Ich trinke weder Wein noch Bier. Kellner, bringen Sie mir, bitte, eine Karaffe frisches Wasser.

Dr. Und mir bringen Sie, bitte, eine halbe Flasche „Braune-berger," aber stellen Sie ihn vorher in Eis.

Die Kellner bringen die verschiedenen „Gänge" und den Wein.

Herr Dr. Wild gieszt sich ein Glas ein, helt sein Glas und sagt mit einer leichten Verbeugung zu Herrn Werner: „Ihr Wohl!"

W. Danke, Prosit!

Dr. Der Salm ist sehr schön, aber er ist nicht warm genug.

W. Darf ich Sie bitten mir das Salz zu reichen?

Dr. Sehr gern; —hier. Sehen Sie! Dort an jenem Tisch sitzen Engländer, sie sprechen englisch; hören Sie es?

W. Ich höre es sehr gut, aber ich denke es sind Amerikaner, es ist ein Unterschied in der Aussprache.

Dr. Wie schmecken Ihnen die Weintrauben?

W. Sie sind süszer als unsere Weintrauben in Amerika, aber unser blauer Wein riecht schöner. Was ist das für Brot, welches Sie essen?

Dr. Das ist „Pumpernickel;" es schmeckt sehr gut mit Butter und Käse, aber es ist sehr schwer.

Kellner. Wie wünschen die Herren den Kaffee?

Dr. Bitte bringen Sie mir eine kleine Tasse Mokka.

W. Mir auch.

Der Kellner bringt den Kaffee.

W. Wollen Sie die Güte haben, mir die Zuckerdose zu reichen?

Dr. O sehr gern, hier ist auch Sahne.

W. Danke bestens, ich trinke meinen Kaffee schwarz.

D Bitte sagen Sie mir wenn Sie gehen wollen.

W. Ich bin fertig, wenn Sie wollen können wir gehen.

Dr. Kellner!—Der Kellner hört nicht, haben Sie die Güte zu klingeln; die Klingel steht neben Ihnen.

Herr W. klingelt. Der Kellner kommt.

Kellner: Die Herren befehlen?

Dr. Wir möchten zahlen.

Kellner: Zwei Couverts à 2 Mark, eine halbe Flasche Mosel, 80 Pfennig, zusammen 4 Mk 80 Pfennig.

Dr. Hier sind 5 Mk, es ist gut. (*Der Doktor giebt 20 Pfennig Trinkgeld.*)

Achzehnte Lektion.

Die Uhren und die Zeit.

Haben Sie eine Uhr Herr Braun? Ja, ich habe eine Uhr. Wo ist sie? In meiner linken Westentasche. Tragen Sie Ihre Uhr an einer Uhrkette? Ja, ich trage sie an einer kurzen Kette. Bitte zeigen Sie mir Ihre Uhr! Hier. Das ist eine goldene Remontoir-Uhr; ich habe eine Cylinder-Uhr. Sie brauchen keinen Schlüssel, wenn Sie Ihre Uhr aufziehen wollen, ich ziehe meine Uhr mit diesem Schlüssel auf. (Der Uhr-Schlüssel. Der Zimmer-Schlüssel. Der Haus–Schlüssel) (auf-schlieszen, zu-schlieszen) Ziehen Sie Ihre Uhr alle Tage auf? Ja, jeden Tag. Wie lange geht Ihre Uhr? Sie geht ungefähr 30 Stunden. Wie heiszt diese Ziffer? (XII.) Die Ziffer heiszt „Zwölf." Sind auf dem Zifferblatt Ihrer Uhr römische oder arabische Ziffern? Auf dem Zifferblatt meiner Uhr sind römische Ziffern. Wieviel Zeiger sind auf dem Zifferblatt? Drei. Wie heiszt der gröszte Zeiger? Der gröszte Zeiger heiszt „der Minuten Zeiger." Warum heiszt er so? Weil er die Minuten zeigt. Wie heiszen die beiden anderen Zeiger? Der kleinste ist der Sekunden-Zeiger, und der dritte ist der Stunden-Zeiger. Hat meine Uhr einen Sekunden-zeiger? Ja, Ihre Uhr zeigt die Sekunden. Bitte zeigen Sie auf das Fenster? Auf was zeigt Herr Müller? Er zeigt auf jenes

Fenster. Wohin zeigt der Stundenzeiger Ihrer Uhr? Er zeigt zwischen drei und vier. Eine Stunde hat (enthält) 60 Minuten, und eine Minute hat 60 Sekunden. 60 Minuten sind eine Stunde; 30 Minuten sind eine halbe Stunde; 15 Minuten sind eine viertel Stunde; 45 Minuten sind drei viertel Stunden. Bitte halten Sie Ihre Uhr an das Ohr! Hören Sie etwas? Ja, ich höre das Ticken meiner Uhr. Sehen Sie, dasz sich die Zeiger bewegen? Ich kann sehen, dasz sich der Sekunden-Zeiger bewegt, aber der Stunden-Zeiger bewegt sich so langsam, dasz man es nicht sehen kann. Eine Uhr, welche zu schnell geht „geht vor" und eine Uhr, welche zu langsam geht „geht nach." „Geht" Ihre Uhr? Ja, meine Uhr „geht." „Steht" meine Uhr? Nein Ihre Uhr geht auch. Wir haben verschiedene Uhren. Eine Uhr, welche man in der Tasche trägt, heiszt Taschenuhr; eine Uhr, welche an der Wand hängt, heiszt Wanduhr; eine solche, welche auf einem Tisch, oder einem Kaminsims oder einer Konsole steht, heiszt Standuhr. Eine Standuhr, welche nicht sehr grosz, aber schön ist, heiszt Stutzuhr. Eine Uhr, welche an einem Thurm ist, heiszt Thurmuhr. Ist auf dem Thurm Ihrer Kirche eine Uhr? Nein, auf unserem Kirchthurm ist keine Uhr. Bitte hören Sie! Es schlägt elf Uhr. Geht Ihre Uhr vor oder nach? Auf meiner Uhr ist es gerade elf Uhr, sie geht ganz richtig. Geht meine Uhr auch richtig? Nein Ihre Uhr geht falsch; sie geht ein Minute vor. Ich stelle meine Uhr; geht sie jetzt richtig? Ja.

Wieviel Uhr ist es? oder Wie spät ist es?

1.00 Es ist ein Uhr (Eins)
1.10 " " zehn Minuten nach ein Uhr (Eins)
1.15 " " ein viertel zwei Uhr (zwei)
1.20 " " fünf Minuten nach ein viertel zwei Uhr (Zwei)
1.30 " " halb zwei Uhr (Zwei)
1.45 " " drei viertel zwei Uhr (Zwei)
1.55 " " zehn Minuten nach drei viertel zwei Uhr, oder, in fünf Minuten zwei Uhr.

Wo ist Ihre Uhr? Meine Uhr ist beim (bei dem) Uhrmacher, sie ist „entzwei".

schon noch nicht erst

Ist es schon vier Uhr? Nein, noch nicht, es ist erst drei viertel vier Uhr.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Was für eine Uhr haben Sie? Brauchen Sie einen Schlüssel, wenn Sie Ihre Uhr aufziehen wollen? Haben Sie Ihren Hausschlüssel hier? Tragen Sie Ihre Uhr an einer Kette? Ist Ihre Uhrkette von Silber? Sind auf dem Zifferblatt Ihrer Uhr arabische Ziffern? Wieviel Uhr ist es jetzt? Geht Ihre Uhr ganz richtig? Haben Sie viel Uhren in Ihrem Haus? Steht auf dem Kaminsims in Ihrem Salon eine Uhr? Wieviel Minuten geht jene Wanduhr nach? Ist Ihre Uhr entzwei? Hat Ihre Kirche einen Thurm? Wieviel Thurmuhren sind in dieser Stadt? Welche Thurmuhr ist die beste? Wovon sind die Zeiger Ihrer Taschenuhr? Zeigt Ihre Taschenuhr die Sekunden? Wieviel Minuten hat eine Stunde? Ist es schon vier Uhr?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich höre, dasz es schlägt. Es schlägt sieben Uhr. Nein, auf dem Zifferblatt meiner Uhr sind römische Ziffern. Ja, ich habe eine goldene Uhrkette und eine goldene Uhr. Nein, meine Uhrkette ist kurz. Sie steht auf jener Konsole. Nein hier ist keine Wanduhr. Ja, er hat eine Remontoir Uhr. Sie ist von Silber. Nein, ich weisz nicht, wieviel Uhr es ist. Nein auf jenem Thurm ist keine Uhr. Er zeigt zwischen 8 und 9. Ich zeige auf die Tafel. Nein, ich weisz nicht, wie spät es ist. Ich glaube es ist elf Uhr. Nein, es ist erst halb drei Uhr.

Neunzehnte Lektion.

Der Tag. Die Woche. Der Monat. Das Jahr.

Vierundzwanzig Stunden sind ein Tag und eine Nacht.

Die verschiedenen Zeiten des Tages (Tageszeiten) heiszen:

der Morgen, der Vormittag, der Mittag, der Nachmittag, der Abend.

Um zwölf Uhr ist Mittag und zwölf Stunden später ist Mitternacht.

Sieben Tage sind eine Woche. Die sieben Tage der Woche heiszen:

Sonntag—Montag—Dienstag—Mittwoch—Donnerstag–Freitag–Sonnabend. (Samstag)

Dreiszig Tage oder ein und dreiszig Tage bilden einen Monat. Die Namen der Monate sind:

Januar—Februar—März—April—Mai—Juni—Juli—August—September—Oktober—November—Dezember.

Zwölf Monate sind ein Jahr. Man theilt das Jahr in 12 Monate oder 52 Wochen oder 365 Tage. Nicht jedes Jahr hat 365 Tage, alle 4 Jahre ist ein Schaltjahr, ein solches Jahr hat 366 Tage. Der Monat Februar hat in einem Schaltjahr 29 Tage.

das Imperfektum von

sein:

ich war
Sie waren
er war
sie, es
wir waren
Sie "
sie "

Das Imperfektum von

haben:

ich hatte
Sie hatten
er hatte
sie es
wir hatten
Sie "
sie "

vorgestern	gestern	heute	morgen	übermorgen
war	war	ist	ist	ist
Sonntag	Montag	Dienstag	Mittsooth	Donnerstag
der	der	der	der	der
6te	7te	8te	9te	10te
Januar	Januar	Januar	Januar	Januar

Welcher **Tag** ist heute? Der Kalender.
Welcher **Datum** ist heute.

Interrogatives Adverb der Zeit: **wann?** { in welchem Jahr, Monat? etc / an welchem Tag? / um wieviel Uhr?
Auf die Frage „wann" steht der Dativ, oder der Accusativ.

der Geburtstag.
im (in dem) **Jahr** 1866.
am (an dem) **dritten Juli.**
um 3 Uhr.

Adverbien der Zeit:

morgens—vormittags—mittags.
oder
am Morgen (an dem) — am Vormittag (an dem) — am Mittag (an dem)

nachmittags—abends—nachts.
oder
am Nachmittag (an dem) — am Abend (an dem) — in der Nacht.

Die Jahreszeiten:
Der Frühling.
" Sommer.
" Herbst.
" Winter.

beginnen. anfangen. enden. Zu Ende sein: dauern.

Wann beginnt der Frühling? oder Wann fängt der Frühling an?
Wann endet " " ? " Wann ist der Frühling zu Ende?
Wie lange dauert der Frühling?

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen.

Ist dieses Jahr ein Schaltjahr? Welcher Datum ist heute? Welcher Tag war gestern? Können Sie mir sagen, welcher Tag übermorgen ist? Wann ist Ihr Geburtstag? Wieviel Tage hat der Februar in einem Schaltjahr? Welche Monate haben 31 Tage? An welchen Tagen nehmen Sie deutsche Lektionen? (Stunden). Wissen Sie wann der Geburtstag der Königin Viktoria ist? Welche Jahreszeit haben Sie am liebsten? Ist hier ein Kalender? Wieviel Lektionen haben Sie in einer Woche? Wie lange dauert eine Lektion? Haben Sie morgen eine Lektion? Hatten Sie gestern eine Lektion? Um wieviel Uhr beginnen Ihre Lektionen? Wie theilt man das Jahr ein? Waren Sie im Jahr(e) 1889 in Paris? Was ist „wann?" Wann gehen Sie in die Kirche? Wann ist Ihre nächste deutsche Lektion? Wissen Sie, welcher Datum heute ist? Sind Ihre Lektionen abends? Gehen Sie Sonntags in die Kirche? Gehen Sie Sonntags einmal oder zweimal in die Kirche? Wann ist der Winter zu Ende? Warum beginnt der Sommer am 21sten Juni?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Der Geburtstag Washington's ist am 22sten Februar. Nein, ich weisz nicht wann der Geburtstag des deutschen Kaisers ist. Ich habe jede Woche zwei deutsche Lektionen. Der Winter ist am 21sten März zu Ende. Ich habe den Frühling am liebsten. Nein, gestern war nicht Sonnabend. Ein Schaltjahr hat 366 Tage. Ja, das Jahr 1896 ist ein Schaltjahr. Nein, in Amerika ist Sonnabend der letzte Tag der Woche. Auf die Frage „wann?" steht der Dativ. Meine Lektion beginnt um 11 Uhr und ist um 12 Uhr zu Ende. Mitternacht ist um 12 Uhr. Ja, ich war im Jahr(e) 1889 in Paris. Ja, ich kann übermorgen um 9 Uhr Vormittag eine Lektion nehmen. Ja, ich habe morgen Abend Zeit eine Lektion zu nehmen.

Zwanzigste Lektion.

Der Himmel. Die Himmels-Richtungen (Gegenden). Das Licht. Die Wärme. Die Kälte.

Sehen Sie zum (zu dem) Fenster hinaus! Über uns ist der Himmel, und dort steht die Sonne. Wir sehen die Sonne am Tage; sie geht am Morgen (morgens) auf, um 12 Uhr (mittags) steht sie im Zenith und abends geht sie unter. In der Nacht sehen wir am Himmel den Mond und unzählige Sterne. Die Richtung (Gegend), in welcher die Sonne aufgeht, heiszt Osten, und diejenige, in welcher sie untergeht, heiszt Westen. Die vier Himmels-Richtungen heiszen: der Norden, der Süden, der Osten, der Westen.

Adverbien des Ortes: nördlich—südlich—östlich—westlich.

Halifax ist (liegt) in nordöstlicher Richtung von New York. Der Mond heiszt in seinen verschiedenen Phasen: Vollmond—Neumond—erstes Viertel — letztes Viertel — Halbmond. Die Sonne giebt uns Wärme und Licht; sie erwärmt und erleuchtet die Erde. Die Sonne scheint, wir sehen die Sonne, es ist Sonnenschein. Der Mondschein. Am Tage ist es hell, weil die Sonne scheint; in der Nacht ist es dunkel (finster). Es ist jetzt Tag, aber wir können die Sonne nicht sehen, viele Wolken sind zwischen Sonne und Erde, der Himmel ist bewölkt, hier ist Schatten. Abends, wenn die Sonne untergeht machen wir Licht. Ich nehme ein Streichholz (Zündholz) und zünde (streiche) es an; wenn es gut ist, brennt es. Mit der Flamme des Streichholzes zünden wir das Gas an, oder eine Lampe, oder eine Kerze. In vielen Häusern und auf den Straszen brennt man elektrisches Licht. Im Winter ist es in unsern Zimmern zu kalt, wir müssen die Zimmer heizen. Man macht mit Holz und Kohle Feuer im Ofen oder Kamin. Wasser-und Dampf-Heizung.

Lese-Übung zur zwanzigsten Lektion.

Sie sitzen in der Sonne Herr Braun, wollen Sie sich nicht hierher setzen, hier ist Schatten. Kennen Sie die Namen der Sterne? Ich kenne einige Sterne. In welcher Phase ist jetzt der Mond? Wir haben jetzt Neumond; es ist sehr finster in der Nacht. Wie heiszt jene Himmels-Gegend? Sie heiszt Süden. In welcher Richtung geht die Sonne auf? Dort in jener Richtung. Nach welcher Richtung zeigt Herr Körner? Er zeigt nach Osten. Ist Europa westlich von Amerika? Nein, östlich. Wann steht die Sonne im Zenith? Um 12 Uhr mittags. Was für Licht brennen Sie zu Haus(e)? Wir brennen Gas-Licht. Um wieviel Uhr machen Sie Licht? Das ist verschieden, im Sommer um 8 Uhr, im Winter um 5 Uhr. Ist es jetzt hell? Ja, es ist noch hell, es ist erst 6 Uhr, und wir sind im Sommer, im Winter ist es zu dieser Stunde schon finster. Was für Heizung haben Sie zu Haus? Wir haben Dampf-Heizung. Welches Licht haben Sie am liebsten? Ich habe Kerzenlicht am liebsten; ich glaube es ist das beste Licht für die Augen.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Können Sie Feuer machen? Womit heizt man? Haben Sie zu Haus Wasser-Heizung? Was für Licht brennt man auf den Straszen? Haben Sie gute Kohle in dieser Stadt? Ist heute Vollmond? Was müssen Sie haben wenn Sie die Lampe anzünden wollen? Haben Sie lieber Gas-oder Lampen-Licht? Warum heizen wir im Winter? Ist es im Winter hier sehr kalt? Welcher Monat ist hier am kältesten? In welcher Richtung von hier ist Baltimore? Wie heiszt die Himmels-Richtung, in welcher die Sonne untergeht? Wann ist es dunkel? Kennen Sie ein anderes Wort für „finster"?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Nein, ich habe keine Zündhölzer hier. Im Osten. Am Morgen. Abends. Man brennt in unserer Strasze Gas.

Mit Kohle und Holz. Ja, ich kann Feuer machen. Nein, ich sitze nicht in der Sonne, ich sitze im Schatten. Nein, ich weisz nicht, in welcher Phase der Mond jetzt ist. Nein, ich habe Gas-Licht nicht gern, es macht zu warm. Ja, in unserer Stadt ist viel elektrisches Licht. Ich mache um 5 Uhr Licht.

Ein und zwanzigste Lektion.

Das Wetter:

Die Luft.

mild — warm — heisz — schwül — kühl — kalt.

der Wind. der Sturm. der Orkan. der Nebel.

es ist windig. es ist stürmisch. es ist neblig.

Der Regen. Der Schnee. Der Hagel.

Der Regentropfen. Die Schneeflocke. Das Hagelkorn.

es regnet. es schneit. es hagelt.

frieren. thauen. (schmelzen).

es friert. es thaut.

das Eis.

Das Gewitter.

der Donner. der Blitz. das Wetterleuchten.

es donnert. es blitzt. es wetterleuchtet.

Genetiv-Praeposition: *während.*

die Straszen: rein — schmutzig — trocken — staubig — nasz.

der Thermometer. der Barometer.

Wieviel Grad?

Was für Wetter ist heute?

Es ist gutes Wetter. Es ist schlechtes Wetter.

" " schönes Wetter. " " häszliches "

" " prachtvolles Wetter. " " abscheuliches "

oft — selten— { manchmal / zuweilen

immer — nie (niemals).

Lese-Übung zur ein und zwanzigsten Lektion.

Was für Wetter war gestern? Es war sehr schlechtes Wetter. Wieviel Grad sind heute? Ungefähr 50° Fahrenheit. Ist es hier im Sommer sehr warm? O ja, wir haben oft über 90° im Schatten. Wie ist die Luft vor einem Gewitter? Die Luft ist schwül. Ist es hier zu warm oder zu kalt? Keins von beiden, es ist angenehm hier. Haben Sie einen Thermometer? Ja, ich habe zu Haus einen Thermometer. Was für ein Thermometer ist es? Es ist ein Fahrenheit-Thermometer. Was für Thermometer hat man in Europa? In Europa braucht man Réaumur und Celsius. Glauben Sie, dasz es heute regnet? Nein, ich glaube es nicht. Ist hier in dieser Stadt oft Nebel? Nein, sehr selten. Haben Sie hier Schnee im Monat Mai? Manchmal schneit es im Mai, aber selten. Wann kommen Gewitter? Meistens im Sommer, zuweilen aber auch im Frühling und Herbst. Bei wieviel Grad gefriert das Wasser? Es gefriert bei 32° Fahrenheit. Sehen Sie es gern, wenn es schneit? O ja, sehr gern. Wie sind die Straszen der Stadt, wenn es regnet, oder wenn der Schnee thaut? Sie sind nasz und schmutzig. Was für Kleider ziehen Sie an, wenn Sie ausgehen? Ich ziehe meinen Regenmantel an. Nehmen Sie auch einen Regenschirm? Ja, und ich ziehe auch Gummi-Schuhe an. Was ist ein Orkan? Ein Orkan ist ein sehr starker Sturm. In welchen Monaten ist immer Wind? In den Aequinoctial Monaten März und September.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Schneit es jetzt? In welchen Monaten regnet es am meisten? Haben Sie einen Barometer? Wieviel Grad sind heute? Glauben Sie, dasz heute ein Gewitter kommt? Ist die Luft heute kühl? Sind die Herbst-Abende noch warm? Ist es heisz im Frühling? Ist ein Hagelkorn grosz? Ist eine Schneeflocke schön? Haben Sie den Schnee gern? Ist der Schnee weisz, wenn er schmilzt? Ist es neblig? Können Sie weit sehen im Nebel? Sehen Sie gern das Wetterleuchten an Sommer-Abenden?

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Nein, ich weisz nicht, wieviel Grad heute sind. Ein Sturm ist ein starker Wind. Ja, es ist oft stürmisch in den Monaten März und September. Nein, ich war letzten Sommer nicht hier in der Stadt, ich war auf dem Land. Es blitzt während eines Gewitters. Ja, die Luft ist nach einem Gewitter angenehm. Nein, im Winter sind sehr selten Gewitter. Die Straszen sind schmutzig. Ja, wenn lange kein Regen kommt, sind die Straszen staubig. Ja, im Monat Juni ist oft Nebel.

ZWEI UND ZWANZIGSTE LEKTION:

Reisen. **Fahren.**

regulär 3. Pers. Sing. ä.

Man kann auf dem Land(e) und auf dem Wasser reisen (fahren).

fahren / reisen } **nach**.....

Womit kann man **auf dem Lande** { reisen? / fahren?

der Wagen. der Schlitten. die Droschke. der Omnibus.
die Pferdebahn. die Eisenbahn. der Zug.

Womit kann man **auf dem Wasser** { reisen? / fahren?

das Boot. (Ruderboot. Segelboot.) das Dampfboot.
rudern. segeln.
(*regulär*) (*regulär*)
der Dampfer. die Fähre.
die Dampfschiff—Linie.
per Eisenbahn. per Dampfer.
der Bahnhof.
der Fahrplan.

der Schnellzug. der Lokalzug.
Das Billet (die Fahrkarte). die Fahrt.
kosten. (*regulär*)

Wieviel } kostet das Billet nach . . . . . ?
Was }

Wieviel } kostet die Fahrt nach dem Bahnhof ?
Was }

die Schlittenbahn, die Eisbahn.
Schlittschuh laufen.
das Velociped.
reiten.
(*regulär*)
Praesens.

Lese-Übung zur zwei und zwanzigsten Lektion.

Womit kann man von Boston nach New York fahren? Man kann per Eisenbahn und per Dampfer fahren. Fahren Sie lieber mit der Eisenbahn oder mit dem Dampfer? Ich fahre lieber mit dem Dampfer. Können Sie von hier nach Halifax per Dampfer fahren? Ja, man kann von hier nach Halifax per Dampfer und per Eisenbahn fahren. Fahren Sie gern Schlitten? Ja, sehr gern. Können Sie heute Schlitten fahren? Nein, es liegt kein Schnee. Sind viel Droschken in dieser Stadt? Ja, ziemlich viel. Ist zwischen Boston und Ost-Boston eine Fähre? Gehen Dampfer zwischen New York und Halifax? Ja, es ist eine Dampfschiff-Linie zwischen diesen Städten. Kennen Sie die Dampfschiff-Linie zwischen New York und Bremen? Ja, ich kenne sie. Können Sie Schlittschuh laufen? O ja, ziemlich gut. Um wieviel Uhr geht der Schnellzug nach New York? Um 7 Uhr 45 Minuten. Wieviel kostet das Billet (die Fahrkarte) von hier nach Boston? Ich weiß es nicht. Wissen Sie wo der Bahnhof ist? Ja, ich weiß es. Wieviel kostet die Fahrt per Droschke von hier nach dem Bahnhof? Eine Mark.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Haben Sie ein Boot? Können Sie mir sagen, wo der Bahnhof ist? Wissen Sie, wieviel das Billet von hier nach Philadelphia kostet? Haben Sie hier gute Droschken? Können Sie Schlittschuh laufen? Ist heute Schlittenbahn? In welchem Monat ist hier die beste Schlittenbahn? Geht eine Fähre zwischen New York und New Jersey? Wie heißt die Dampfschiff-Linie zwischen Liverpool und Montreal?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich laufe sehr gern Schlittschuh. Ja, man kann von hier nach Boston per Eisenbahn fahren. Der Schnellzug nach Portland geht um 8 Uhr 10 Minuten. Die Fahrt per Droschke von hier nach dem Bahnhof kostet 25 Cent. Die Dampfschiff-Linie zwischen Halifax und Liverpool heißt „Dominion-Line", Ja, ich kann rudern. Nein, er kann nicht segeln. Der Fahrplan ist vom 1sten Januar dieses Jahres.

Regeln über das Partizip Perfektum:

Ein Verb hat **Nominal-Formen** und **Rede-Formen**. Die **Nominal-Formen** sind:

Der *Infinitiv*		und	das *Partizip.*	
Infinitiv	praesens		Partizip	praesens
	perfektum			perfektum

Das Partizip:

Wie bildet man das *Partizip praesens* eines Verbs?

Man hängt an den Infinitiv „d."

Z. B. gehen — *Partizip praesens:* gehend

sitzen — sitzend

Wie bildet man das Partizip perfektum eines Verbs?

Die deutschen Verben gehören zur starken, alten, irregulären Konjugation, oder zur schwachen, neuen, regulären.

(Einige Verben gehören weder zur starken, noch zur schwachen Konjugation; sie sind ganz irregulär und heiszen „Verba anomala.")

Wie bildet man das Partizip perfektum der Verben, welche zur schwachen, neuen, regulären Konjugation gehören?

Man hängt an den Stamm die Endung **et** oder **t**, und gibt vor den Stamm die Vorsilbe „**ge**", wenn die Betonung (der Accent) auf der ersten Silbe des Verbs liegt.

		Vorsilbe	Stamm	Endung
Z. B.	Infinitiv : hören.	ge	hör	t
	Partizip perfektum :		gehört	
	Infinitiv : reden	Vorsilbe ge	Stamm red	Endung et
	Partizip perfektum :		geredet	

Wie bildet man das Partizip perfektum der Verben, welche zur starken, alten, irregulären Konjugation gehören?

Diese Verben behalten die Endung „**en**" und nehmen auch die Vorsilbe „**ge**", wenn der Accent auf der ersten Silbe liegt: auszerdem ändern viele den Stamm-Vokal.

Diejenigen Verben mit den Stamm-Vokalen: **a**, **o** und **u** *ändern* dieselben *nie im Partizip perfektum* und diejenigen mit den Stamm-Vokalen **au** *sehr selten.*

Z. B: Infinitiv : tragen, Partizip perfektum : getragen etc.
" stoszen, " " : gestoszen etc.
" rufen, " " : gerufen etc.

Diejenigen Verben mit dem Stamm Vokal „**e**" ändern denselben im Partizip perfektum *entweder gar nicht oder in* **o**.

Z. B. geben Partizip perfektum : gegeben etc.
sehen " " : gesehen etc.
sprechen " " : gesprochen etc.
nehmen " " : genommen etc.

(rennen, brennen kennen ändern den Stamm-Vokal in **a**. gerannt, gebrannt, gekannt.)

Diejenigen Verben, welche den Stamm-Vokal „**i**" haben, ändern denselben in **u** oder **o** oder **e**.

Z. B : springen. *Partizip perfektum* : gesprungen etc.
beginnen " " begonnen etc.
bitten " " gebeten etc.

Diejenigen Verben, welche im Stamm **ie** haben ändern in **o** oder **e**.

Z. B : frieren. *Partizip perfektum* : gefroren etc.
liegen " " gelegen etc.

Diejenigen Verben, welche im Stamm den Diphtong **ei** haben änderen ihn in **ie** (Ausnahme : heiszen—geheiszen)

Z. B : schreiben. *Partizip perfektum* : geschrieben etc.

Diejenigen Verben, welche im Stamm den Umlaut **ü** haben, ändern ihn in **o**.

Z. B : lügen. *Partizip perfektum* : gelogen.

Rules on the Perfect Participle.

Verbs are used in two forms ; 1st as Verbals, 2nd as Finite Verbs.

The Verbals are :

The Infinitive { Present / Perfect.
And the Participle { Present / Perfect.

The Participle.

How do we form the *Present Participle* of a Verb ?

We add to the Infinitive " **d**,"

e. g. { gehen / sitzen, *Present Participle* { gehend / sitzend.

How do we form the *Perfect Participle* of a verb ?

[German verbs belong to the *Strong*, (old, irregular) conjugation, or to the *Weak* (new, regular) conjugation. A few belong neither to the strong nor to the weak conjugation; they are irregular and are called *Anomalous* verbs.]

How do we form the Perfect Participle of verbs which belong to the **weak** (new, regular) conjugation?

We add to the stem the termination "**et**" or **t** and place before the stem the syllable "**ge**" when the accent is on the first syllable of the verb.

		prefix	stem	affix
e. g. *Infinitive*	hören	ge	hör	t
Perf. Part.			gehört.	
Infinitive	reden	ge	red	et
Perf. Part.			geredet	

How do we form the Perfect Participle of verbs which belong to the **strong** (old or irregular) conjugation?

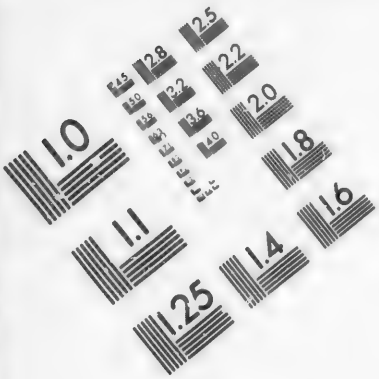
These verbs retain the termination "**en**" and take also the Prefix "**ge**" when the accent is on the first syllable; besides many verbs change the stem-vowel.

Those verbs with the stem-vowels **a**, **o**, or **u** never change them in the Perf. Part., and those with the stem vowels **au** change very seldom.

e. g. *Infinitive.*	*Perfect Participle.*
tragen	getragen
stoszen	gestsozen
rufen	gerufen *&c.*

Those verbs with the stem vowel **e** change it in the perfect participle *either not at all* or into **o**.

e. g. *Infinitive.*	*Perfect Participle.*
geben	gegeben
sehen	gesehen
sprechen	gesprochen
nehmen	genommen *&c.*



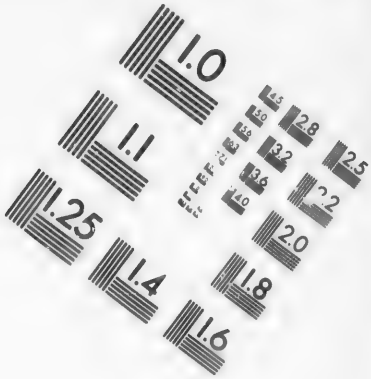
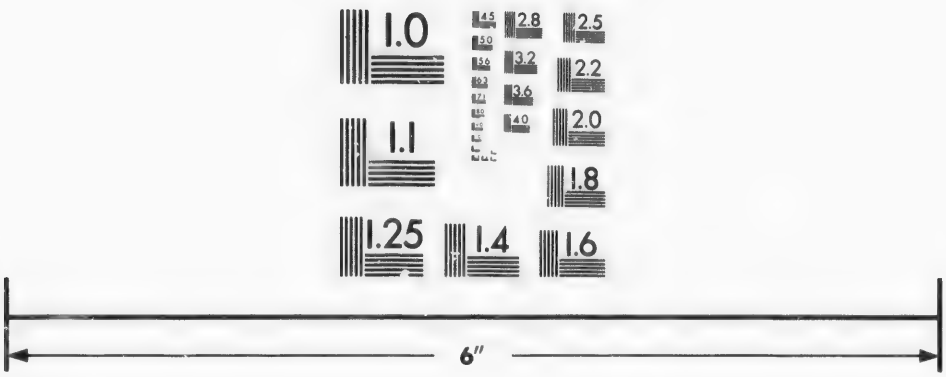
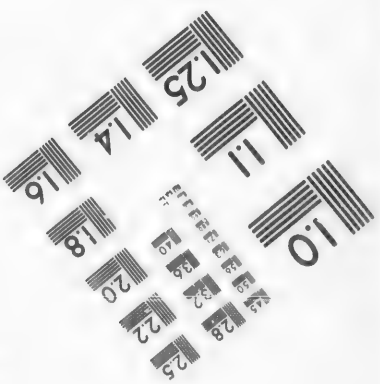


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)





Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 870-4103

Those verbs which have the stem-vowel **i** change it into **u** or **o** or **e**.

e. g.	*Infinitive.*	*Perfect Participle.*
	springen	gesprungen
	beginnen.	begonnen.
	bitten.	gebeten.

Those verbs which have in the stem **ie** change it into **o** or **e**

e. g.	*Infinitive.*	*Perfect Participle.*
	frieren.	gefroren.
	liegen.	gelegen, &c.

Those verbs which have in the stem the diphthong **ei** change it into **ie** (Except, heiszen—geheiszen).

e. g. Inf. schreiben. *Per. Part.* geschrieben *etc.*

Those verbs which have in the stem the Umlaut **ü** change it into **o** *e. g. Inf.* lügen. *Per. Part.* gelogen.

Regeln über das Perfektum und Plusquamperfektum.

Wie bildet man das Perfektum? Man bildet es mit dem Praesens der Hilfs–Verben „sein" oder „haben" und dem Partizip perfektum des konjugierten Verbs.

Z. B.:	*Infinitiv:*	*Perfektum:*
	hören.	ich habe gehört.
	kommen.	ich bin gekommen.

Wie bildet man das Plusquamperfektum? Man bildet es mit dem Imperfektum der Hilfs–Verben „sein" oder „haben" und dem Partizip perfektum des konjugierten Verbs.

Z. B.:	*Infinitiv:*	*Plusquamperfektum:*
	hören.	ich hatte gehört.
	kommen.	ich war gekommen.

Welche Verben sind im Perfektum und Plusquamperfektum mit „sein" und welche mit „haben" zu konjugieren.

Mit „**haben**" *sind zu konjugieren:*

Alle transitiven, unpersönlichen und reflexiven Verben; die meisten objektiven, intransitiven Verben, welche einen Dativ oder Genetiv regieren:

Z. B: er hat mir gedankt, er hat mir geholfen,
er hat sich meiner erinnert.

Viele intransitive subjektive Verben, welche eine längere Thätigkeit, einen dauernden Zustand, eine Empfindung ausdrücken.

Z. B: eine längere Thätigkeit; arbeiten, ich habe gearbeitet.
ein dauernder Zustand; sitzen " " gesessen.
eine Empfindung: hungern, " " gehungert.
(Ausnahmen: gehen, kommen.)
ich *bin* gegangen; ich *bin* gekommen.

Mit „**sein**" *sind zu konjugieren:*

Die subjektiven Verben, welche ein passives Verhalten des Subjekts ausdrücken; (Z. B: fahren, ich bin gefahren; reisen, ich bin gereist; bleiben, ich bin geblieben.) Verben, welche eine kurze Thätigkeit des Subjekts ausdrücken; (Z. B: springen, ich bin gesprungen; steigen, ich bin gestiegen); Verben, welche das Subjekt in einen andern Zustand versetzen. (Z. B: abbrennen, das Haus ist abgebrannt; sterben, er ist gestorben; aufwachen, er ist aufgewacht; einschlafen, er ist eingeschlafen.)

Infinitiv

praesens:
sein
haben

Particip.

praesens	*perfectum*
seiend	gewesen
habend	gehabt

Indikativ.

Praesens	*Imperfektum*	*Perfektum*	*Plusquamperfektum*
ich bin	ich war	ich bin gewesen	ich war gewesen
Sie sind	Sie waren	Sie sind "	Sie waren "
er ist	er war	er ist "	er war "
sie, es	sie, es	sie, es	sie, es
wir sind	wir waren	wir sind "	wir waren "
Sie "	Sie "	Sie " "	Sie " "
sie "	sie "	sie " "	sie " "
ich habe	ich hatte	ich habe gehabt	ich hatte gehabt
Sie haben	Sie hatten	Sie haben "	Sie hatten "
er hat	er hatte	er hat "	er hatte "
sie, es	sie, es	sie, es	sie, es
wir haben	wir hatten	wir haben "	wir hatten "
Sie "	Sie "	Sie " "	Sie " "
sie "	sie "	sie " "	sie " "

Rules for the Perfect and Pluperfect.

How do we form the *Perfect*? We form it with the Present of the Auxiliary verbs "**sein**" or "**haben**" and the Perfect Participle of the principal verb.

e. g.	*Infinitive.*	*Perfect.*
	hören	ich habe gehört.
	kommen	ich bin gekommen.

How do we form the *Pluperfect*? We form it with the Imperfect of the auxiliary verbs "**sein**" or "**haben**" and the perfect Participle of the principal verb.

e. g.	*Infinitive.*	*Pluperfect.*
	hören	ich hatte gehört.
	kommen	ich war gekommen.

WHICH VERBS ARE CONJUGATED IN THE PERFECT AND PLUPERFECT WITH „SEIN", AND WHICH WITH „HABEN"?

With „**haben**" *are conjugated:*

1. All transitive, impersonal, and reflective verbs, and most objective intransitive verbs which govern the dative or genitive.

e. g. Er hat mir gedankt; er hat mir geholfen; er hat sich meiner erinnert.

2. Many subjective intransitive verbs which express prolonged action, a lasting state, or a sensation.

e. g. *a prolonged action;* arbeiten, ich habe gearbeitet.
a lasting state; sitzen, " " gessessen.
a sensation: hungern, " " gehungert
Exceptions: gehen—ich *bin* gegangen.
kommen—ich *bin* gekommen.

With "**sein**" *are conjugated:*

1. Subjective verbs which express a passiveness of the subject; (*e. g.* fahren, ich bin gefahren; reisen, ich bin gereist; bleiben, ich bin geblieben.) 2. Verbs which express a short action of the subject; (*e. g.* springen, ich bin gesprungen; steigen, ich bin gestiegen.) 3. Verbs which transfer the subject into another state; (*e g.* abbrennen, das Haus ist abgebrannt; sterben, er ist gestorben; aufwachen, er ist aufgewacht; einschlafen, er ist eingeschlafen.)

Die gebräuchlichsten Verben der starken, alten Konjugation und die Verba anomala.

Die Verben mit einem * sind im Perfektum und Plusquamperfektum mit „*sein*" zu konjugieren.

Infinitiv praesens	*Partizip perfektum.*	*Infinitiv praesens*	*Partizip perfektum*
anfangen	angefangen	hängen	gehängt (gehangen)
beginnen	begonnen	heben	gehoben
bitten	gebeten	aufheben	aufgehoben
bleiben *	geblieben	heiszen	geheiszen
brechen	gebrochen	helfen	geholfen
zerbrechen	*zerbrochen*	können	gekannt
brennen	gebrannt	*erkennen*	*erkannt*
abbrennen *	*abgebrannt*	können	gekonnt
verbrennen *	*verbrannt*	kommen *	gekommen
bringen	gebracht	lassen	gelassen
denken	gedacht	laufen *	gelaufen
bedenken	*bedacht*	lesen	gelesen
dürfen	gedurft	*vorlesen*	*vorgelesen*
empfehlen	empfohlen	liegen	gelegen
essen	gegessen	messen	gemessen
eintreten *	eingetreten	mögen	gemocht
austreten *	*ausgetreten*	müssen	gemuszt
fahren *	gefahren	nehmen	genommen
fallen *	gefallen	nennen	genannt
finden	gefunden	*ernennen*	*ernannt*
frieren	gefroren	pfeifen	gepfiffen
erfrieren *	*erfroren*	rennen *	gerannt
geben	gegeben	reiszen	gerissen
gefallen	gefallen	*zerreiszen*	*zerrissen*
gehen *	gegangen	riechen	gerochen
haben	gehabt	rufen	gerufen
halten	gehalten	scheinen	geschienen
erhalten	*erhalten*	schlafen	geschlafen
sich unterhalten	*unterhalten*	*einschlafen* *	*eingeschlafen*
		ausschlafen	*ausgeschlafen*

Die Verben mit einem * sind im Perfektum und Plusquamperfektum mit „*sein*" zu konjugiren.

Infinitiv praesens	*Partizip perfektum*	*Infinitiv praesens*	*Partizip perfektum*
schneiden	geschnitten	*einsteigen* *	*eingestiegen*
zerschneiden	*zerschnitten*	*aussteigen* *	*ausgestiegen*
schreiben	geschrieben	sterben *	gestorben
schwimmen *	geschwommen	thun	gethan
sehen	gesehen	tragen	getragen
sein *	gewesen	trinken	getrunken
senden	gesandt (gesendet)	vergessen	vergessen
		verlieren	verloren
singen	gesungen	verstehen	verstanden
sitzen	gesessen	verzeihen	verziehen
schlieszen	geschlossen	werden	geworden (worden)
zuschlieszen	*zugeschlossen*		
sollen	gesollt	werfen	geworfen
sprechen	gesprochen	wissen	gewuszt
aussprechen	*ausgesprochen*	wollen	gewollt
springen	gesprungen	ziehen	gezogen
steigen *	gestiegen	*ausziehen*	*ausgezogen*
stehen	gestanden	*anziehen*	*angezogen*

DIE WORTFOLGE.

DIE WORTFOLGE IM HAUPT-SATZ.

I. Behauptungs-Satz.

Subjekt.	*Aussage-Wort oder einfache Verbalform.*	*Dativ-Objekt; Accusativ-Objekt, Adverb und Adverbiale.*	*Praedikat von dem Aussage-Wort getrennt.*
Ich	schreibe		
Ich	schreibe	ihm	
Ich	schreibe	ihm einen Brief	
Ich	schreibe	ihm schnell einen Brief	
Ich	habe		geschrieben
Ich	habe	ihm	geschrieben
Ich	habe	ihm einen Brief	geschrieben
Ich	habe	ihm schnell einen Brief	geschrieben

II. Frage und Befehls-Satz.

Aussage-Wort oder einfache Verbalform.	*Subjekt.*	*Bestimmungen*	*Praedikat :*
Schreiben	Sie ?		
Schreiben	Sie	ihm ?	
Schreiben	Sie	ihm einen Brief ?	
Wollen	Sie	ihm schnell einen Brief	schreiben ?
Haben	Sie		geschrieben ?
Haben	Sie	ihm	geschrieben ?
Haben	Sie	ihm gestern einen Brief	geschrieben ?
Haben	Sie		kommen wollen ?

Die Wortfolge des Nebensatzes:

Konjunktion	*Subjekt.*	*Bestimmungen*	*Praedikat vom Aussage-Wort getrennt*	*Aussage-Wort oder einfache Verbal-Form*
ob	ich			schreibe
ob	ich	ihm		schreibe
ob	ich	ihm einen Brief		schreibe
ob	ich		geschrieben	habe
ob	ich	ihm	geschrieben	habe
ob	ich	ihm einen Brief	geschrieben	habe
ob	ich	ihm einen Brief	schreiben	soll
Pronom relativ				
(Der Herr), welcher		dort auf dem Stuhl		sitzt
" welcher		dort auf dem Stuhl	gesessen	hat

Lese Übung zum Perfektum:

Um wieviel Uhr sind Sie heute aufgestanden? Ich bin um 8 Uhr aufgestanden. Was haben Sie dann gethan? Ich habe Toilette gemacht, und dann habe ich gefrühstückt. Sind Sie den ganzen Vormittag zu Haus geblieben? Nein, ich bin in der Stadt gewesen. Wie lange sind Sie von Haus fort gewesen? Ungefähr eine Stunde. Haben Sie heute eine Lektion genommen? Ja, ich habe heute eine deutsche Lektion genommen. Wann haben Sie Ihre Lektion genommen? Von 2 bis 3 Uhr Nachmittags. Wissen Sie, wie das Partizip perfektum von stehen ist? Nein, ich habe es vergessen. Hat Ihnen Herr Dr. Straus geschrieben? Ja, er hat mir geschrieben. Wann haben Sie seinen Brief erhalten? Ich habe ihn schon in der letzten Woche erhalten. Von wo hat er geschrieben? Er hatte mir von Köln geschrieben. Sind Sie schon in Deutschland gewesen? Nein, ich bin nie in Deutschland gewesen. Kennen Sie Baltimore? Ja, ein wenig, ich bin vier Wochen dort gewesen. Haben Sie Herrn Horst gestern gesehen? Nein, ich habe

ihn gestern nicht gesehen. Wann haben Sie dieses Buch erhalten? Ich habe es in der ersten Lektion von Ihnen erhalten. Hat heute die Sonne geschienen? Nein, heute ist kein Sonnenschein gewesen; es hat den ganzen Tag geregnet. Was für Wetter ist gestern gewesen? Gestern ist auch schlechtes Wetter gewesen. Sind Sie letzten Sonntag in der Kirche gewesen? Ja, ich bin Vormittag in der Kirche gewesen. Sie auch? Nein, ich habe keine Zeit gehabt. Wo haben Sie Ihren Diamant-Ring? Ich weiß nicht; ich habe ihn verloren. Hat es letzten Winter viel geschneit? Ja, es hat sehr oft und sehr viel geschneit. Wann haben Sie Ihre erste Lektion gehabt? Ich glaube, ich habe meine erste Lektion am 2ten Februar gehabt. Haben Sie schon gespeist? Nein, noch nicht. Sind Sie gestern im Theater gewesen? Ja, ich bin dort gewesen, aber ich bin zu spät gekommen. Haben Sie verstanden, was ich gesagt habe? Ja, ich habe Alles verstanden. Sind Sie in Boston gewesen? Ja, ich war dort. Sind Sie per Eisenbahn gefahren? Nein, ich bin per Dampfer gefahren.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wieviel Lektionen haben Sie in der letzten Woche gehabt? Sind Sie im Jahr 1889 in Paris gewesen? Sind Sie gestern zu Haus gewesen? Was haben Sie heute gefrühstückt? Haben Sie Herrn Moor heute gesehen? Sind Sie in diesem Jahr mit der Eisenbahn gefahren? Haben Sie gestern mit Ihrem deutschen Lehrer gesprochen? Haben Sie heute schon Zeitungen gelesen? Um wieviel Uhr sind Sie gestern Nachmittag nach Haus gegangen? Haben Sie einmal Wein getrunken? Haben Sie gestern einen Brief geschrieben? Von wem haben Sie dieses Buch erhalten? Wissen Sie, welcher Datum gestern gewesen ist? Haben Sie geklopft, ehe Sie hier eingetreten sind? Haben Sie heute Gummi-Schuhe angezogen? Warum? oder warum nicht? Ist gestern ein Gewitter gewesen? Hat es heute Vormittag geregnet? Was haben Sie gestern Nachmittag gethan?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich bin in Baltimore gewesen. Nein, ich habe in der letzten Woche nur zwei Lektionen gehabt. Gestern ist der 21ste gewesen. Ich bin per Dampfer gereist. Ich habe ihm gestern geschrieben. Sie ist im letzten Sommer in Deutschland gewesen. Ja, ich bin gestern Abend im Konzert gewesen. Es hat um fünf Uhr angefangen. Ich habe meine Uhr gestern Abend das letzte Mal aufgezogen. Nein, ich habe ihn nicht gesehen. Nein, ich habe nicht gehört, daß es geklopft hat. Ich habe eine 2 Cent-Marke auf das Couvert geklebt. Ja, ich habe den Brief selbst auf die Post gebracht. Ich habe zwischen Frau Dr. Wild und Herrn Körner gesessen. Nein, ich bin nicht mit der Pferdebahn gefahren; ich bin „zu Fuß" gekommen. Sie hat gestern Nachmittag Klavier gespielt und gesungen.

Der Infinitiv:

Infinitiv Praesens.	*Infinitiv Perfektum.*
sein	gewesen sein
haben	gehabt haben
gehen	gegangen sein
geben	gegeben haben

Hilfs-Verb „werden."

Praesens:

ich werde
Sie werden
er wird
sie, es
wir werden
Sie "
sie "

Das Futurum.

Futurum I Futurum II

Wie bildet man das Futurum I? Man bildet es mit dem Praesens des Hilfs-Verbs „werden" und dem Infinitiv Praesens des konjugierten Verbs. Z. B:

gehen. Futurum I ich werde gehen.

Wie bildet man das Futurum II? Man bildet es mit dem Praesens des Hilfs-Verbs „werden" und dem Infinitiv Perfektum des konjugierten Verbs. Z. B:

gehen: Futurum II ich werde gegangen sein.

THE FUTURE.

How do we form the **I Future?** We form it with the Present of the auxiliary verb "**werden**" and the infinitive present of the principal verb: e. g. –gehen: *I Future*—ich werde gehen.

How do we form the **II Future?** We form the II Future from the Present of the auxiliary verb "**werden**" and the Perfect Infinitive of the Principal verb. e. g.—gehen: *II Future*–ich werde gegangen sein.

Lese-Übung zum Futurum:

Was werden Sie heute Abend thun? Ich weiß es noch nicht, vielleicht werde ich in ein Theater gehen. Werden Sie allein gehen? Nein, Herr Börner wird mich abholen. Um wieviel Uhr wird Herr Börner zu Ihnen kommen? Er hat mir gesagt, daß er um 7 Uhr kommen wird. Werden Sie morgen Vormittag zu mir kommen? Ja, ich werde zwischen 10 und 11 Uhr kommen. Wohin schicken Sie diesen Brief? Ich schicke ihn nach Wien an meinen Freund Herrn von Bresslern. Wann wird der Brief in Wien ankommen? Heute über vierzehn Tage. Glauben Sie, daß es regnen wird? Nein, ich glaube es nicht. Wo ist Fräulein Horst?

Ich habe sie auf der Straße gesehen; sie hat mir gesagt, daß sie bald kommen wird. Werden Sie im Sommer in der Stadt bleiben? Nein, wir werden im Mai auf das Land gehen. In welchem Monat werden Sie zurück kommen? Wir werden Ende September zurück sein. Werden Sie einmal nach Deutschland reisen? Ich hoffe es.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wieviel Lektionen werden Sie in der nächsten Woche nehmen? Werden Sie heute in ein Konzert gehen? Um wieviel Uhr werden Sie heute zu Bett gehen? Werde ich Sie im nächsten Jahr in Deutschland sehen? Mit welcher Dampfer-Linie werden Sie nach Europa reisen? Wird Herr Körner heute zu Ihnen kommen? Um wieviel Uhr werden Sie übermorgen kommen? Werden Sie im Sommer hier bleiben? Wann werden Sie nach Deutschland reisen. Welche Städte werden Sie besuchen? Wie lange werden Sie in Berlin bleiben?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ich werde Sie um 3 Uhr besuchen. Ja, ich werde zu Haus sein. Nein, ich werde nicht nach Prag reisen. Er wird am 4ten Oktober zurück kommen. Ja, ich werde Ihnen aus Berlin schreiben. Ja, er wird mich abholen. Er wird um 7 Uhr kommen. Ja, ich werde jetzt zu ihm gehen. Nein, ich werde morgen keine Lektion nehmen. Nein, sie wird allein reisen. Er wird ihn übermorgen erhalten.

NOVA SCOTIANA
LIBRARY OF
THE DEPARTMENT OF EDUCATION
HALIFAX, N. S.

Deutsches Geld. Preise für Kleidungs-Stücke, möblirte Wohnungen und Pensionen:

Was für Geld haben Sie in Deutschland? Wir haben Mark und Pfennige; eine Mark hat 100 Pfennige.

Wieviel ist eine Mark in amerikanischem Geld? Nominell 25 Cent, aber der Cours ist meistens 23 Cent; sie gewinnen 2 Cent durch die Cours-Differenz. Wissen Sie, wie hoch heute der Cours ist? Ja, 100 Mark „stehen" 23¼ Dollar.

Was für Papier-Geld und was für Münz-Sorten hat man in Deutschland? Man hat:

in Papier:	1000 Mark–500 Mark–100 Mark–Noten.	
	50 " 20 " 5 " Scheine.	
in Gold:	20 " 10 " 5 " Stücke.	
in Silber:	5 Mark–3 Mark (Thaler)–2 Mark–1 Mark 50 Pfennig–20 Pfennig–	} Stücke.
in Nickel:	20 Pfennig—10 Pfennig—5 Pfennig—Stücke.	
in Kupfer:	2 " 1 " Stücke.	

Ist das Leben theuer in Berlin? O nein, sehr billig; Berlin ist unter den Hauptstädten Europa's die billigste Stadt.

Was kosten die Kleidungs-Stücke in Berlin? Lassen Sie uns mit dem Hut beginnen; ich trage, wie Sie sehen einen Cylinder, ich habe ihn in Berlin gekauft, und habe 8 Mark dafür bezahlt. Ein Filzhut, wie den, welchen Sie tragen, kostet in Berlin ungefähr 6 Mk. Wäsche-Artikel sind sehr billig, und die deutsche Leinwand ist vorzüglich. Ein Herren-Anzug kostet 30 bis 80 Mark; 60 Mark sind ein normaler Preis, dafür kann man einen guten Anzug haben. Sind Damen-Kleider theuer? Nein, die Preise der Stoffe variiren zwischen 40 Pfennig und 3 Mark pro Meter für ein Promenaden-Kleid. Was bezahlt man für ein Paar Schuhe? 8 bis 12 Mk. Giebt es viele Pensionen in Berlin? Nein, nicht viel. Pensionen

in Deutschland sind meistens nur für Damen und Kinder, sehr selten für Herren. Wohnen die Herren in Hotels? Nein, man miethet möblirte Zimmer, nimmt aber die Mahlzeiten (ausgenommen das erste Frühstück) in einem Hotel oder Restaurant ein. Was kosten ein oder zwei möblirte Zimmer in Berlin? Ein Salon und Schlafzimmer in gutem Haus und gut möblirt kosten ungefähr 40 Mark pro Monat inclusive Bedienung. Was ist das „Bedienung". Das heißt: Man reinigt täglich Ihre Zimmer, auch Ihre Kleider und Schuhe.

Wie hoch sind die Preise für Pension? Zwischen 60 und 100 Mark. Sind die Preise hoch für Theater, Konzerts und Museen? Der Eintritt in alle Museen ist frei, Konzerts kosten zwischen 20 und 60 Pfennig und gute Theater-Plätze 2—5 Mark. Sind die Verkehrs-Mittel gut? Pferdebahn 10—20 Pfennig pro Billet. Stadtbahn 10—30 Pfennig. Droschken 60 Pfennig bis 1 Mk. für eine Fahrt von 20 Minuten.

Eine Reise von Bremen nach Berlin.

Mr. Brown aus Boston ist gestern mit dem Dampfer „Lahn" von New-York in Bremen angekommen und ist im Hotel „Kaiserhof" abgestiegen. Ehe er abends zu Bett gegangen ist, hat er dem Hausdiener gesagt, dasz er ihn um 5 Uhr früh wecken soll, denn der Schnell-Zug nach Berlin geht um 6. 15 Uhr. Er hat gut geschlafen. Um 5 Uhr klopft der Hausdiener an seine Thür und ruft: „Es ist fünf Uhr."

H. B: Danke, es ist gut, bitte kommen Sie herein!
Der Hausdiener tritt ein.

H. B: Bitte nehmen Sie dort meine Kleider und Schuhe, und reinigen Sie mir dieselben schnell.

Der Hausdiener nimmt die Sachen des H. B., reinigt sie und kommt nach einigen Minuten zurück. Herr Brown steht auf,

wäscht sich, kleidet sich an, packt seinen Koffer und legt sein Handgepäck zurecht; dann klingelt er und ein Kellner kommt.

H. B.: Bringen Sie mir, bitte, meine Rechnung und besorgen Sie mir eine Droschke.

Nach einigen Minuten klopft es.

H. B.: Herein!

Oberkellner: Guten Morgen! Sie haben die Rechnung gewünscht, hier ist sie.

Herr B. zahlt und fragt:

H. B.: Ist die Droschke da?

Oberkellner: Jawohl, sie hält vor der Thür.

H. B.: Schön, wollen Sie, bitte, dem Hausdiener sagen, er soll mein Gepäck herunter bringen.

Oberkellner: Sehr wohl.

H. B. geht herunter, der Hausdiener bringt den Koffer und das Handgepäck und stellt den Koffer auf den Bock der Droschke neben den Kutscher. H. B. steigt ein und sagt zu dem Kutscher:

„Fahren Sie mich nach dem Berliner Bahnhof."

Der Kutscher fährt, und nach zehn Minuten hält er vor dem Eingang des Bahnhofs. Herr Brown steigt aus und bezahlt dem Kutscher 1 Mk. 30 Pf. Ein Gepäckträger kommt, nimmt den Koffer des H. B. auf seine Schulter und fragt:

„Wohin fahren Sie?"

H. B.: Nach Berlin.

Dann nimmt H. B. sein Handgepäck und geht in den Warte-Saal II Classe; setzt sich an einen Tisch und ruft den Kellner.

Kellner: Sie befehlen?

H. B.: Ich möchte frühstücken, bitte geben Sie mir eine Tasse Kaffee, Semmel und Butter.

(Der Kellner bringt das Frühstück.)

H. B.: Was kostet das?

Kellner: 40 Pfennig.

H. B: Hier! Bitte sagen Sie mir, wo der Billet-Verkauf (Fahrkarten-Ausgabe) ist.

Kellner: Bitte gehen Sie dort durch jene Thür, am Ende des Corridors ist er.

H. B.: Danke; und wo ist die Gepäck-Aufgabe?

Kellner: Gegenüber den Billet-Schaltern.

Herr Br. frühstückt schnell und sagt dem Kellner, er soll einen Moment auf sein Gepäck sehen. Er geht in den Corridor und sieht am Ende desselben eine grosze Tafel:

Billet—Verkauf.

H. B. geht an den Schalter, an welchem eine kleine Tafel ist, mit den Worten: Richtung Berlin I & II Cl.

H. B.: Bitte geben Sie mir ein Billet II Classe nach Berlin.

Beamter: Hier, 14 Mk. 30 Pf.

H. B.: Hier ist ein 20 Mk. Schein, bitte geben Sie mir 5 Mk. 70 Pf, zurück.

Der Beamte giebt ihm das Geld und das Billet und Herr B. steckt das Geld in sein Portemonaie, das Billet behält er in der Hand und geht auf die andere Seite zur Expedition des Gepäcks.

H. B.: Ich habe hier ein Billet nach Berlin und möchte mein Gepäck aufgeben.

Beamter: Wo ist Ihr Gepäck?

H. B.: Ich kann meinen Koffer nicht sehen.

Beamter: Beschreiben Sie mir Ihren Koffer, wie sieht er aus?

H. B.: Es ist ein groszer, brauner Lederkoffer, auf dem Dekel steht „Mr. Brown".

Der Beamte sucht den Koffer, findet ihn und läszt ihn wiegen.

H. B.: Wieviel Kilogramm habe ich Freigepäck?

Beamter: 25, aber Ihr Koffer wiegt 35 Kilo; Sie haben 10 Kilo Uebergewicht.

H. B.: Was kostet das?

Beamter: 3 Mk. 20 Pfennig Hier ist Ihr Gepäck-Schein.

H. B.: Danke, können Sie mir sagen, wo die Wechsel Stube ist?

Beamter: Dort drüben neben den Billet-Schaltern.

H. B. dankt und geht in die Wechsel-Stube.

H. B.: Ich habe 100 Dollar in Papier und möchte Mark dafür haben; wie hoch ist heute der Cours?

Beamter: 420½. Wünschen Sie Gold oder Papier?

H. B.: Bitte geben Sie mir für 300 Mk. Papier, 100 Mk. Gold und den Rest in Silber.

Herr Brown steckt das Geld ein und geht in den Warte Saal zurück. Der Portier kommt, öffnet die Thüren, welche auf den Perron führen, klingelt und ruft: „Einsteigen, in der Richtung Uelzen-Stendal-Berlin!" H. Brown nimmt sein Handgepäck und geht auf den Perron. Vor demselben steht der Zug. Derselbe besteht aus einer Lokomotive, einem Gepäck-Waggon, einem Post-Waggon und mehreren Passagier-Waggons. Die meisten Waggons sind in „Coupés" getheilt. In jedem Coupé ist Platz für 8 Personen. In den Waggons I Classe sind nicht mehr als 4 Personen, in denjenigen der II Classe sind meistens nur 6 Personen. Die Lehnen und Sitze der I und II Classe sind gepolstert. In der III Classe sind Holzbänke und die Passagiere der IV Classe müssen stehen.

Die Coupés sind für Damen, oder für Nichtraucher (Damen und Herren), oder für Raucher (Herren).

Herr Brown steigt in ein Coupé „für Nichtraucher."

Condukteur: Bitte die Billets!

(*Schaffner*) *H. B.* giebt dem Schaffner sein Billet, derselbe coupirt es und giebt es ihm zurück, dann schlieszt er die Coupéthür, die Glocke auf dem Perron läutet, die Lokomotive pfeift, und der Zug geht ab.

Unterwegs:

In dem Coupé, in welchem Herr Brown sitzt, sind noch zwei Herren und eine Dame. Die Fenster des Coupés sind zu, es ist ein sehr heiszer Tag, und die Luft im Coupé ist schwül. Herr Brown will das eine Fenster aufmachen, er ist aber ein höflicher Mann und fragt zuerst die Dame um Erlaubnisz.

Er nimmt seinen Hut ab, verneigt sich ein wenig und fragt: „Gestatten Sie meine Gnädigste, dasz ich das Fenster öffne?"

Dame: Bitte sehr.

Nach 3 Stunden hält der Zug auf einer Station. Es ist Uelzen. Herr Brown ist durstig, er möchte etwas trinken. Der Schaffner kommt und ruft: Station Uelzen 10 Minuten Aufenthalt. Herr B. steigt aus und geht an das Büffet auf dem Perron.

H. B.: Geben Sie mir bitte eine Flasche Sodawasser.

Kellner: Hier bitte, 15 Pfennig.

H. B. trinkt und steigt wieder ein; der Schaffner schlieszt die Thüren, und der Zug geht ab.

Der Zug fährt durch viele Stationen, hält aber nur in Stendal, denn es ist ein Schnell-Zug. Gegen Mittag sieht Herr Brown

zum Coupé-Fenster hinaus und sieht Fortifikationen (Festungswerke) und hinter denselben die Thürme einer Stadt.

Herr B möchte wissen, welche Stadt das ist; er nimmt den Hut ab und fragt einen Herrn:

„Entschuldigen Sie, können Sie mir sagen, welche Stadt das ist?"

Passagier: Mit Vergnügen, das ist die Festung Spandau.

H. B.: Danke sehr.

Der Zug hält in Spandau; nach 10 Minuten geht er weiter, und schon nach einigen Minuten sieht man am Horizont eine grosze Stadt mit vielen Thürmen; es ist Berlin, die Hauptstadt des deutschen Reiches. Herr Brown nimmt seinen Gepäck-Schein zur Hand und nimmt sein Handgepäck aus den Netzen.

Ankunft in Berlin:

Der Zug kommt auf dem ersten Bahnhof Berlin's an, aber Herr Br. steigt noch nicht aus, er fährt bis auf den Bahnhof „Friedrichstrasze" oder „Central-Bahnhof." Dieser Bahnhof heiszt „Central"-Banhof, weil er fast im Centrum der Stadt Berlin ist. Der Zug fährt in die grosze Perron-Halle dieses Bahnhofs, Herr Br. steigt aus, und geht herunter in die Gepäck-Halle; dort winkt er einem Gepäckträger, giebt ihm seinen Gepäck-Schein und sagt:

Hier ist mein Gepäck-Schein, bitte geben Sie mir meinen Koffer, und bringen Sie mir ihn auf eine Droschke; ich warte am Ausgang auf Sie. Dann geht Herr Br. zu einem Schutzmann und sagt:

„Herr Schutzmann bitte geben Sie mir eine Droschke, ich will in das Hotel „Thiergarten Hof" fahren".

Schutzmann: Wollen Sie I oder II Classe?

H. Br.: Erste Classe. Was kostet die Droschke?

Schutzmann: Die Fahrt für 1 oder 2 Personen kostet 1 Mk., und jedes Stück groszes Gepäck 30 Pfennig extra.

Der Schutzmann ruft eine Droschke, der Gepäckträger bringt den Koffer und stellt ihn auf den Bock.

H. Br.: (zu dem Gepäckträger) Was bekommen Sie?

Gepäckträger: 30 Pfennig bitte.

H. Br. bezahlt 30 Pf. dem Gepäckträger und 1 Mk 30 Pf. dem Droschken-Kutscher, steigt ein und sagt: „Fahren Sie mich zum Hotel Thiergartenhof."

Der Kutscher fährt über „die Linden" (Unter den Linden) durch das „Brandenburger-Thor" und die Königin-Augusta-Strasze und hält endlich vor dem Thiergarten-Hof-Hotel.

Ein Portier, Kellner und ein Hausdiener kommen und begrüszen den neuen Gast.

H. Br.: (zu dem Portier) Ich möchte ein Zimmer in der II Etage haben, aber bitte auf die Strasze, nicht auf den Hof.

Portier: Sehr wohl, wollen Sie die Güte haben in den Fahrstuhl zu gehen, der Kellner wird Ihnen in der II Etage Zimmer zeigen.

Herr Braun geht in den Fahrstuhl und fährt mit dem Kellner in die II Etage, dort zeigt ihm der Kellner ein schönes Zimmer.

Kellner: Gefällt Ihnen dieses Zimmer?

Herr Br: Ja, sehr gut, was ist der Preis pro Woche?

Kellner: Pro Tag 4 Mk.

Herr Br: Gut, ich will das Zimmer nehmen, bitte schicken Sie mir mein Gepäck.

Kellner: Haben Sie noch etwas zu befehlen?

Herr Br: Um wieviel Uhr ist Table d'hôte?

Kellner: Table d'hôte ist schon vorüber; aber Sie können jederzeit „à la carte" speisen.

H. B.: Gut, danke.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Werden Sie I oder II Classe reisen, wenn Sie in Deutschland sind? Wie verlangen Sie eine Fahrkarte von Köln nach Berlin? Kennen Sie die deutschen Geld-Sorten? Haben Sie lieber Papiergeld oder Gold? Nehmen Sie viel Gepäck mit, wenn Sie reisen? Wieviel Kilogramm haben Sie auf den deutschen Eisenbahnen frei? Wieviel sind 25 Kilogramm in amerikanischem Gewicht? Wieviel Dollar sind 20 Mark? Wissen Sie, wie hoch heute der Cours ist für 100 Mark? Sind die Warte-Säle in Amerika schön? Reisen Sie gern? Wissen Sie, wie hoch die Droschken-Taxen in Berlin sind? Was sagen Sie zu einem Droschken-Kutscher, wenn er Sie auf den Bahnhof fahren soll? Können Sie zwei Dollar wechseln? In was für einem Coupé werden Sie fahren, wenn Sie in Deutschland sind? Ist es erlaubt in den Wart Sälen zu rauchen? Ist Ihnen Cigarren-Rauch unangenehm? Nehmen Sie Ihr Gepäck in das Coupé oder geben Sie es auf? Wo müssen Sie Ihr Gepäck aufgeben? Wer bringt Ihr Gepäck in die Gepäck-Halle? Was müssen Sie sagen, wenn Sie Ihr Gepäck aufgeben wollen? Ist Ihr Koffer schwer? Kennen Sie ein gutes Hotel in Bremen?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ich fahre lieber in einer Droschke I Classe. Ja, ich kenne die Fahr-Taxen der Berliner Droschken. Eine Fahrt I Classe von einem Bahnhof nach einem Hotel kostet eine Mark für eine oder zwei Personen. Jedes Stück Gepäck kostet 30 Pfennige extra. Nein, mein Koffer wiegt nicht mehr als 25 Kilogramm. Ja, die Warte-Säle der deutschen Eisenbahnen sind sehr schön. Ja, auf jedem Bahnhof ist eine Restauration. Der Beamte gibt mir einen Gepäck-Schein für mein Gepäck. Ich stecke ihn in meine Tasche. Ein Schutzmann gibt mir eine Droschke. Ich sage zu ihm: Herr Schutzmann, bitte geben Sie mir eine Droschke I Classe. Ein

Gepäckträger bringt meinen Koffer auf die Droschke. Ja, ich muß dem Gepäckträger Geld geben. Ich frage ihn: Wieviel bekommen Sie? Wenn ich etwas nicht weiß, frage ich einen Schutzmann. Wenn ich wissen will, wie lange der Zug in einer Station bleibt, frage ich den Schaffner. (Condukteur) Ich sage zu ihm: „Herr Schaffner, wie lange hat der Zug hier Aufenthalt?"

Im Hotel.

Herr Braun ist vor einer halben Stunde im Hotel angekommen, er hat Toilette gemacht und will jetzt speisen. Neben der Thür ist ein Telegraph und unter demselben eine kleine Tafel:

Bitte zu klingeln:

1 Mal dem Ober-Kellner.
2 " " Kellner.
3 " " Zimmermädchen.
4 " " Hausdiener.

Herr Braun klingelt 2 Mal. (Es klopft.)

H. Br.: Herein!

Kellner: (eintretend) Sie befehlen?

H. Br.: Um wieviel Uhr ist table d'hote?

Kellner: Table d'hote war um 2 Uhr; es ist schon zu spät; aber Sie können jederzeit, „nach der Karte" speisen.

H. Br.: Wo ist der Speise-Saal?

Kellner: Im Parterre, wenn Sie die Treppe hinab steigen, rechts.

H. Br.: Danke, es ist gut.

Kellner: Hier ist das polizeiliche Anmelde-Formular; wollen Sie die Güte haben dasselbe auszufüllen?

H. Br.: Warum soll ich das thun?

Kellner: Es ist eine Polizei-Verordnung, jeder Ankommende muß diese Anmeldung schreiben.

H Br.: Und wenn ich es nicht thue?

Kellner: Dann können Sie nicht hier im Hotel bleiben.

H. Br: Es ist gut, geben Sie mir das Formular, ich werde es ausfüllen.

ANMELDUNG.

Hotel Thiergarten–Hof.

Geschlecht	Vor – & Vatername	Alter	verheirathet oder ledig.	Domizil.	Voraussichtlicher Aufenthalt.	Nachstes Reiseziel.
Herr.	Wilhelm Braun.	34	ledig	Boston, Mass.	14 Tage.	Wien.

Berlin, den 7 Mai 1890.
Wilhelm Braun.

H. Br.: So, hier ist die Anmeldung; nehmen Sie hier meine Karte und geben Sie sie dem Portier, für den Fall, daß Briefe für mich kommen.

Der Kellner geht, Herr Braun nimmt seinen Hut, schließt seine Thür ab und giebt seinen Zimmer-Schlüssel dem Portier.

H. Br.: (zu dem Portier) Mein Name ist W. Braun, sind Zeitungen oder Briefe für mich angekommen?

Portier: Ich will nachsehen.—Jawohl, hier sind 2 Zeitungen.

Herr Braun geht in die Speise–Säle und nimmt sein Mittagbrot.

H. Br.: Kellner, geben Sie mir einen Vergnügungs–Anzeiger!

Der Kellner bringt eine Tages–Zeitung und Herr Braun liest den Theil der Abend–Vergnügungen. Er findet eine Anzeige: (Annonce)

Krolls–Etablissement.
Theater und Konzert.

H. Br.: Was für ein Etablissement ist das?

Kellner: Das ist ein Theater und ein großer Garten, in welchem jeden Abend Konzerte von zwei Musik-Kapellen sind. Der Garten ist durch Tausende von bunten, elektrischen Flammen erleuchtet.

H. Br. geht auf sein Zimmer, klingelt 4 Mal und packt seinen Koffer aus. Der Hausdiener kommt.

H. Br.: Bitte, nehmen Sie hier diese Kleider und Schuhe und reinigen Sie mir dieselben.

Hausdiener: Wünschen Sie die Sachen bald?

H. Br.: Ja, gleich.

Der Hausdiener geht und bringt Kleider und Schuhe nach einigen Minuten zurück.

H. Br.: Haben Sie einen Friseur im Hotel?

Hausdiener: Jawohl, die Frisir-Stube ist unten.

H. Br. geht hinab in die Friseur-Stube und sagt zu einem der Friseure: „Schneiden Sie mir, bitte, das Haar, aber an den Seiten und vorn sehr wenig; den Scheitel lassen Sie mir so, wie ich ihn jetzt habe.

Friseur: Wünschen Sie auch rasiert zu werden?

H. Br.: Ja, bitte rasieren Sie mich auch.

Nachdem Herr Braun frisiert und rasirt ist, fragt er:

H. Br.: Was habe ich zu bezahlen?

Friseur: Fünfzig Pfennig.

Nach vierzehn Tagen will Herr Braun abreisen. Er verlangt seine Rechnung, und nachdem er sie bezahlt hat, läßt er sie quittiren.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wer begrüßt Sie, wenn Sie mit der Droschke vor einem Hotel ankommen? Wieviel Zimmer nehmen Sie? In welcher Etage wollen Sie Ihr Zimmer? Wohnen Sie lieber mit Aussicht auf die Straße oder auf den Hof? Wer bringt Ihnen Ihr Gepäck in Ihr Zimmer? Müssen Sie eine Anmeldung ausfüllen, wenn Sie ankommen? Was schreiben Sie in die verschiedenen Rubriken? Wer reinigt Ihre Kleider und Schuhe? Wem klingeln Sie, wenn Sie etwas wollen? Wo speisen Sie, wenn Sie in Berlin sein werden, im Hotel oder in einer Restauration? Müssen Sie Ihr Zimmer abschließen, wenn Sie fortgehen? Wem geben Sie den Schlüssel? Bleiben Sie den ganzen Tag im Hotel? Werden Sie Abends in ein Theater oder Konzert gehen? Was werden Sie während des Tages thun? Sehen Sie sich gern Museen an? Wen fragen Sie, wenn Sie wissen wollen, ob Briefe oder Zeitungen für Sie angekommen sind? Was verlangen Sie, ehe Sie abreisen? Wann quittirt der Oberkellner oder Hotel-Direktor Ihre Rechnung?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ich sage: „Fahren Sie mich nach dem.....Hotel. Ich bezahle ihm 1 Mark 30 Pfennig. Nein, für Handgepäck, welches ich in die Droschke nehme, bezahle ich nichts. Man hat in Deutschland Droschken I und II Klasse. Die Droschken erster Klasse sind besser. Der Hausdiener nimmt mein Gepäck vom Wagen. Ja, er bringt es auch in mein Zimmer. Ja, Berlin hat viele Hotels ersten Ranges. Wenn ich in eine Stadt komme, welche ich nicht kenne, frage ich einen Schutzmann nach dem besten Hotel. Ich werde zuerst ein Bad nehmen und Toilette machen, nach meiner Ankunft im Hotel. Wenn ich abreisen will, sage ich zu einem Kellner: „Bitte bringen Sie mir meine Rechnung." Er quittirt sie.

Eine möblirte Wohnung zu miethen.

Herr White wohnt in einem Berliner Hotel; er ist vor einigen Tagen von Amerika gekommen und beabsichtigt mehrere Monate in der Hauptstadt zu bleiben, um die deutsche Sprache zu studieren. Er will aber nicht länger im Hotel wohnen, sondern, eine möblirte Privat-Wohnung in der Stadt nehmen.

Herr White geht in ein Kaffee und läßt sich die „Vossische Zeitung" geben. Unter der Rubrik „Zu vermiethen möblirt" findet er viele möblirte Zimmer, aber sie passen ihm alle nicht, denn er findet auf dem Plan von Berlin, daß alle diese Zimmer nicht in der Nähe des Thiergartens sind. Herr White geht aber sehr gern spazieren, besonders in einem so schönen Park wie der Thiergarten. Er läßt sich deßhalb vom Kellner Briefpapier und Tinte geben und schreibt folgende Annonce (Anzeige):

„Gesucht, von einem Amerikaner für mehrere Monate
„möblirter Salon und Schlafzimmer in der Nähe des
„Thiergartens in feinem Haus. Offerten mit Preis-Angabe
„erbeten unter Chiffre „W 222" Post-Amt Tauben-Straße.

Die Anzeige bringt Herr White in die Expedition der „Vossischen-Zeitung" in der „Breite Straße" und sagt: Bitte geben Sie diese Annonce zwei Mal in die Morgen-Ausgabe Ihrer Zeitung. Wieviel kostet die Annonce? Zeitungs-Beamter: „Für 2 Mal einschalten 2 Mk."

Am nächsten Tag, gegen Abend, geht Herr White auf das Post-Amt in der Tauben-Straße und fragt: „Darf ich um Briefe bitten unter Chiffre „W 222."?" Der Post-Beamte giebt ihm viele Briefe und Herr White geht in das Hotel um dieselben zu lesen. Er notirt sich in seinem Taschenbuch die Adressen von mehreren Offerten und geht dann aus, um sich die Wohnungen anzusehen.

Die erste Adresse, welche er notirt hat, ist: Potsdamer-Straße No.....II Etage. Er steigt die zwei Treppen hinauf und liest auf dem Thür-Schild: Frau Pastor Holmes. Er klingelt und ein

Dienstmädchen öffnet. H. W. tritt ein und sagt: „Ich habe von hier eine Wohnungs-Offerte erhalten, kann ich die Zimmer sehen?"

Das Dienstmädchen bittet ihn, im Salon Platz zu nehmen und sagt, daß sie ihre Herrin rufen wird.

Nach einigen Minuten kommt Frau Pastor Holmes; Herr White stellt sich vor, mit den Worten: Mein Name ist White, ich bin aus Toronto und beabsichtige mehrere Monate in Berlin zu bleiben. Sie hatten die Güte mir diese Wohnungs-Offerte zu senden.

Fr. Pastor Holmes: „Kann ich Ihnen die Zimmer zeigen?"

H. W: Ja, bitte sehr!

Frau Pastor Holmes zeigt ihm einen zweifenstrigen, schön möblirten Salon mit Aussicht auf die Potsdamer Straße und ein kleineres Schlafzimmer, dessen Fenster auf den Hof führt.

Fr. Pastor Holmes: Wie gefallen Ihnen die Zimmer?

H. W: Sehr gut, darf ich Sie um den Preis pro Monat bitten?

Fr. Pastor Holmes: 40 Mark pro Monat, praenummerando, inclusive Bedienung und Frühstück.

H. W: Und wann kann ich die Zimmer haben?

F. P. H: Heute, wenn Sie wünschen.

H. W: Hier ist meine Karte, und hier sind 40 Mark für den ersten Monat, darf ich Sie um eine Quittung bitten?

F. P. H: Sofort. Hier ist auch der Haus-Schlüssel, unser Haus ist jeden Abend um 10 Uhr geschlossen.

H. W. Danke, ich werde in einer Stunde einziehen.

Herr White empfiehlt sich und geht. Auf der Straße steigt er in einen Pferdebahn-Wagen und fährt bis zu seinem Hotel. Er packt seinen Koffer, läßt sich seine Rechnung geben, bezahlt dieselbe und fährt dann nach seiner neuen Wohnung.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Wie lange werden Sie in Berlin bleiben? Werden Sie die ganze Zeit Ihres Aufenthalts im Hotel wohnen, oder werden Sie eine kleine möblirte Wohnung nehmen? Wieviel Zimmer wollen Sie haben? Was für Zimmer wollen Sie miethen? Werden Sie in einer englischen Pension wohnen, wenn Sie in Berlin sind? Können Sie deutsch lernen, wenn Sie in einer englischen Pension sind? Wollen Sie Ihre Mahlzeiten in Ihrer Wohnung einnehmen, oder werden Sie in einem Restaurant speisen? Sind Sie gern in Pension? Können Sie Ihren Kaffe zum Frühstück selbst kochen? Was für Gebäck ißt man in Berlin zum Frühstück? Finden Sie in den Tages-Zeitungen Anzeigen von möblirten Wohnungen? Können Sie eine Anzeige schreiben, wenn Sie eine möblirte Wohnung suchen? Unter welcher Chiffre wünschen Sie Offerten? Wohin lassen Sie die Offerten addressiren?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Er will mehrere Monate in Berlin bleiben. Er will perfekt deutsch lernen. Ja, es giebt viele Dialekte in der deutschen Sprache. Weil es im Hotel zu theuer ist. Ja, in jeder Tages-Zeitung ist eine Rubrik „Zu vermiethen möblirt." Nein, die Wohnungen in Berlin sind sehr billig. Die elegantesten Stadttheile Berlins sind am Thiergarten. Ja, es ist sehr angenehm und gesund in der Nähe eines Parkes zu wohnen. Nein, ich habe keine Verwandte in Berlin. Nein, wenn ich mehrere Monate in Berlin bleibe, werde ich nicht im Hotel wohnen. Ja, es sind sehr viele gute Restaurants in Berlin, wo Damen speisen können. Ja, auf einer Kaffe-Maschiene kann ich Kaffee kochen. Nein, man ißt in Deutschland kein Fleisch zum ersten Frühstück. Ja, ich werde Musik studieren, wenn ich in Berlin bin.

Unsere Tages-Beschäftigung.

Um wieviel Uhr stehen Sie auf? Ich stehe im Winter gewöhnlich um 7 Uhr auf, und im Sommer um 6 Uhr. Haben Sie eine Weckuhr, oder wachen Sie von selbst auf? Unser Dienstmädchen klopft um 7 Uhr an meine Thür. Was thun Sie dann? Ich mache Toilette, nehme ein Bad und frühstücke. Frühstücken Sie allein? Nein, unsere Familie frühstückt zusammen um 8 Uhr. Ist Ihre Familie groß? Es sind meine Eltern, (mein Vater, meine Mutter) und meine Geschwister (zwei Brüder und eine Schwester). Sind Ihre Geschwister jünger oder älter als Sie? Meine Brüder sind älter als ich, aber meine Schwester ist jünger. Was thun Sie nach dem Frühstück? Meine beiden Brüder gehen fort; der Ältere ist Rechts-Anwalt, (Advocat) er geht in seine Kanzlei (Bureau) und bleibt dort den ganzen Vormittag, oder wenn er einen „Termin" hat, geht er auf das Gericht. Mein jüngerer Bruder ist Kaufmann; er ist in einem Eisen-Groß-Geschäft. Mein Papa ist Arzt, er bleibt bis 10 Uhr zu Haus;—von 9 bis 10 Uhr ist seine Sprechstunde—dann fährt mein Vater zu seinen Patienten (Kranken.) Ich helfe meiner Mama in der Haushaltung, (Wirthschaft) manchmal gehen wir auf den Markt und machen „Einkäufe" (kaufen.) Dreimal in der Woche um 11 Uhr Vormittags habe ich deutsche Lektionen. Wo nehmen Sie Ihre Lektionen? In der Sprach-Schule. Haben Sie Privat-Lektionen (Stunden) oder sind Sie in einer Klasse? Ich bin in einer Klasse, wir sind 6 Personen. Wer ist Ihr Lehrer? Mein Lehrer ist Herr Horst. Um wieviel Uhr speisen Sie zu Mittag? Um zwei Uhr. Was thun Sie „nach Tisch"? (nach dem Mittagbrot). Wir gehen oder fahren spazieren, wenn gutes Wetter ist, oder wir machen Besuche. Um wieviel Uhr macht man in Deutschland Besuche? Meistens zwischen 12 und 1 Uhr. Um 4 Uhr habe ich jeden Tag eine Klavier-Stunde; mein Klavier-Lehrer kommt in unser Haus. Wann essen Sie Abendbrot? Zwischen sechs und sieben. Nach dem Abendbrot bleiben wir meistens zu Haus, wir unterhalten uns, oder musizieren oder wir gehen in ein gutes Konzert oder in das Theater.

Um wieviel Uhr stehen Sie gewöhnlich auf? Weckt Sie Jemand oder wachen Sie von selbst auf? Nehmen Sie alle Tage ein Bad? Wieviel Grad muß das Wasser haben, wenn Sie ein Bad nehmen wollen? Frühstücken Sie allein? In welchem Zimmer frühstücken Sie? Wohnen Sie bei Verwandten? Haben Sie Geschwister? Um wieviel Uhr speisen Sie zu Mittag? Gehen Sie oft spazieren? Fahren Sie manchmal spazieren? Um wieviel Uhr macht man hier Besuche? In welchem Zimmer empfangen Sie Ihren Besuch? Ist hier ein gutes Theater? Verstehen Sie viel von Haus-Haltung?

Nein, ich gehe nicht alle Tage spazieren. In Deutschland macht man zwischen 12 und 1 Uhr Besuche. Ja, ich stehe ziemlich spät auf im Winter. Ja, ich nehme Klavier-Stunden. Nein, ich nehme meine deutschen Lektionen in einer Klasse. Ja, er kann Schach spielen. Nein, ich spiele nicht besser als er. Nein er bleibt nach dem Abendbrot nicht zu Haus, er geht aus. Nein, ich weiß nicht, wohin er geht, aber ich glaube, in seinen Klub. Ja, ich mache oft Besuche. Seine Sprech-Stunde ist von 2 bis 3 Uhr nachmittags.

Beim Schneider:

H. A.: Ich möchte mir einen Anzug machen lassen, zeigen Sie mir, bitte, Sommer-stoffe.

Schneider: Wünschen Sie einfarbige oder bunte Stoffe?

H. A.: Das weisz ich noch nicht, zeigen Sie mir, bitte, verschiedene Stoffe?

Der Schneider legt verschiedene Stoffe auf den Ladentisch, und Herr Arnold besichtigt dieselben.

H. A.: Ich möchte hier von diesem Stoff Rock und Weste, aber das Beinkleid ein wenig heller—von diesem Stoff dort. Was kostet ein solcher Anzug?

Schneider: Wünschen Sie Schluszrock – Facon, Rock, oder Jacket, und sollen die Ärmel Seiden–Futter haben, oder kann ich billigeren Stoff nehmen?

H. A.: Ich möchte ausgeschnittenen Rock (Facon-Rock); es ist nicht nöthig, dasz die Ärmel Seiden–Futter haben.

Schneider: Dann kostet der Anzug 60 Mark. Hier ist das neuste Mode–Journal, bitte sagen Sie mir, nach welchem Model ich den Anzug machen soll.

H. A.: Machen Sie mir Rock und Weste wie dieses Model dort, aber das Beinkleid genau so, wie das, welches ich anhabe. Bitte machen Sie die Ärmel nicht zu kurz, und die Taschen des Beinkleides so, wie diese hier.

Schneider: Sehr wohl. Wollen Sie, bitte, Ihren Überzieher ausziehen, dasz ich Ihnen Masz nehmen kann.

H. A.: (zieht den Überzieher aus, und der Schneider nimmt das Masz für den Anzug.)

Schneider: Ich danke sehr; ich bin fertig, könnten Sie wohl übermorgen zur Anprobe kommen?

H. A.: Um wieviel Uhr?

Schneider: Um 3 Uhr.

H. A.: Nein, das kann ich nicht, der Vormittag würde mir besser passen.

Schneider: Können Sie vormittags 11 Uhr kommen?

H. A.: Ja; ich werde genau um 11 Uhr hier sein, und wenn der Anzug paszt, auch sofort bezahlen. Adieu!

Schneider: Ich empfehle mich bestens.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Kaufen Sie fertige Kleider, oder lassen Sie Ihre Kleider nach Bestellung arbeiten? Tragen Sie gern bunte Stoffe? Haben Sie weiße Kleider? In welcher Jahreszeit tragen die Damen weiße Kleider? Trägt Herr Horst eine weiße Weste? Bei wem lassen Sie Ihre Kleider machen? Woher kommen die schönsten Damen-Moden? Wer macht die Herren-Moden? Trägt Ihr Lehrer einen Schluß-Rock? Haben die Ärmel des Herrn Körner seidenes Futter? Paßt Ihnen dieser Hut? Sind die englischen Kleiderstoffe gut? Wieviel kostet hier ein Promenaden-Anzug für einen Herrn? Wann trägt Herr Horst einen Frack? Sind an diesem Rock Horn- oder Stoff-Knöpfe? Sind Ihre Winter-Kleider sehr dick? Sind die neusten Moden immer die schönsten? Ist die jetzige Herren Mode schön? Tragen Sie manchmal eine Mütze? Ist die Mütze eine praktische Kopf-Bedeckung, wenn man reist?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, die Ärmel seines Ueberziehers sind mit Seide gefüttert. Nein, er trägt heute einen Facon-Rock. Nein, ein Schlußrock hat außen keine Taschen. Nein, er trägt nicht immer weiße Westen. Ja, viele Herren tragen Jackets. Ich weiß nicht, ob sich Herr Elmers seine Cravatte selbst binden (knüpfen) kann. Ja, Jemand, der einen langen Hals hat, muß hohe Kragen tragen. Ein Sommer-Überzieher ist viel leichter, als ein Winter-Überzieher. Ja, wenn ich reise, trage ich eine Kappe oder eine Mütze. Ja, er hat einen Pelz. Nein, ein Frack ist kein schönes Kleidungs-Stück. Ja, Herr Lüders trägt weite Beinkleider. Ja, die Beamten in Deutschland tragen Uniform. Mein Schneider arbeitet gut. Ich lasse mir immer Maß nehmen.

Im Schuhladen.

Herr Braun tritt in einen Schuhladen und sagt: „Guten Tag!"

Verkäufer: Guten Tag! Womit kann ich Ihnen dienen?

H. B.: Ich brauche ein Paar neue Schuhe.

Verkäufer: Wünschen Sie Stiefeletten oder Niederschuhe?

H. B.: Keins von Beiden, haben Sie nicht Schnürschuhe?

Verkäufer: Oh ja, hier.

H. B.: Das Leder ist etwas zu dick, haben Sie keine Schnürschuhe mit dünnerem Leder; oder haben Sie Knöpfschuhe?

Verkäufer: Ich bedaure, in dünnerem Leder habe ich nur Stiefeletten, Gamaschenschuhe und Nieder-Schuhe (Halb Schuhe); Knöpf-Schuhe trägt man hier gar nicht.

H. B.: Zeigen Sie mir, bitte, ein Paar Stiefeletten mit weichem Leder.

Verkäufer: Hier, das ist Kid-Leder.

H. B.: Die Sohlen sind aber nur einfach; haben Sie welche mit Doppel-Sohlen?

Verkäufer: Nein, nicht in Kid-Leder; aber hier in Kalb-Leder.

H. B.: Werden mir die Stiefeletten passen?

Verkäufer: Bitte, nehmen Sie Platz; ich will Ihnen Masz nehmen. Ja, diese Stiefeletten werden Ihnen passen; wollen Sie sie, bitte, anprobieren?

H. Braun zieht einen Schuh aus und probiert einen Schuh an, aber der Schuh ist zu klein.

Schuhmacher: Paszt der Schuh?

H. B.: Nein, er paszt nicht.

Schuhmacher: Ist er zu grosz?

H. B.: Nein, im Gegentheil, er ist zu klein, er drückt mich vorn an den Zehen.

Schuhmacher: Bitte, ziehen Sie diesen hier an, das ist die nächste Nummer.

H. B.: Ja, der paszt gut. Was kostet dieses Paar?

Schuhmacher: 12 Mark.

H. B.: Ich werde sie gleich anziehen.

Schuhmacher: Die Sohlen Ihrer alten Schuhe sind ein wenig zerrissen, auch der eine Absatz ist etwas schief; soll ich neue Sohlen und Absätze darauf machen?

H. B.: Ja, was kostet die Reparatur?

Schuhmacher: 3 Mk.

H. B.: Hier sind 15 Mk. für die Schuhe und die Reparatur.

Schuhmacher: Wohin soll ich die Schuhe schicken?

H. B.: Hier ist meine Adresse; Invaliden Strasze 54. Wann sind die Schuhe fertig?

Schuhmacher: Ich schicke sie Ihnen übermorgen im Laufe des Tages.

H. B.: Schön. Adieu!

Schuhmacher: Ich empfehle mich.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Was für Schuhe tragen Sie? Ist das amerikanische Schuhwerk gut? Haben Sie Schuhe mit Doppel-Sohlen? Ziehen Sie Gummi-Schuhe an, wenn nasses Wetter ist? Trägt man in Deutschland viel Knöpf-Schuhe? Tragen Sie im Sommer Halb-Schuhe? Lassen Sie Ihre Schuhe reparieren, wenn die Sohlen zerrissen sind? Tragen Sie gern Schuhe mit hohen Hacken? (Absätzen) Haben Sie Tanz-Schuhe? Ist es jetzt modern die Schuhe spitz oder breit zu tragen? Probieren Sie die Schuhe an, ehe Sie dieselben kaufen? Sind die Schuhe, welche Sie heute tragen, von Kid-Leder? Trägt Herr Braun Gamaschen? Haben

Ihre Schuhe dicke Sohlen? Sind Ihre Schuhe spitz oder breit? Lassen Sie sich Maß nehmen, wenn Sie ein Paar Schuhe kaufen wollen. Trägt Herr Braun Schnür–Schuhe oder Gummizug–Stiefeletten? Kann man gut gehen, wenn die Schuhe zu klein sind? Was antworten Sie, wenn der Schuhmacher fragt, ob Ihnen ein Paar Schuhe passen?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich habe Schuhe mit niedrigen Absätzen. Nein, ich trage nicht gern Schuhe von dickem Leder. Ich schicke sie zum Schuhmacher. Ich lasse ihm sagen, er soll neue Sohlen auf die Schuhe machen. Ich kaufe meine Schuhe fertig. Ja, Schuhe, welche zu klein sind, drücken. Wenn es regnet. Nein, Herr Horst trägt keine Knöpf–Schuhe. Man trägt hier verschiedene Arten Schuhe. Ja, die Damen tragen hier meistens Knöpf–Schuhe. Ja, ich habe für den Winter warme Oberschuhe. Ja, die Straßen sind viel reiner in Deutschland, als in Amerika. Ich kaufe mein Schuhwerk bei Herrn Marks. Ja, er ist Schuhmacher und Schuhhändler. Nein, meine Schuhe haben keine Reparatur nöthig.

Im Mode-Magazin.

Frau Börner und Fräulein Hager gehen über den „Werderschen Markt" in Berlin, bleiben vor den groszen Schaufenstern eines Mode–Magazins stehen und bewundern die neusten Frühjahrs–Moden, welche in den Schaufenstern ausgestellt sind.

Ueber dem groszen Portal ist die Firma–Tafel, (das Firmen–Schild) auf derselben steht in groszen Lettern: „Gebrüder Gerson, Hof–Lieferanten."

Frau Börner: Bitte sehen Sie dieses schöne Kostüm in Blasz–Grün mit Violet–Besatz und den Spitzen.

Fräulein Hager: Es ist sehr schön, die Spitzen sind echt; sehen Sie dort die reizende Robe in Blasz–Blau mit lachsfarbigem Sammet–Besatz, und die Wiener Robe, pfirsichfarbiger Atlas mit marineblauem Sammet–Besatz, und dort den Umhang in Bismark–Farbe mit Perlen.

Fr. B.: Ich möchte mir ein Frühlings–Kleid machen lassen, wollen Sie mich hinein begleiten?

Frl. H.: Mit Vergnügen, ich entschliesze mich vielleicht auch noch zu kaufen, wenn man so viel schöne Stoffe sieht.

Die Damen treten ein, ein Verkäufer kommt und fragt, womit er ihnen dienen kann.

Fr. B.: Bitte zeigen Sie mir Frühjahrs–Stoffe in Kashmir, Beige, und Piqué.

Der Verkäufer legt verschiedene Stoffe auf den Ladentisch, und die beiden Damen untersuchen dieselben.

Fr. B.: (zu Frl. H.) Bitte, sagen Sie mir, wie gefällt Ihnen dieser Stoff hier, es ist pfirsich–farbiger Kashmir, ich würde Rosa–Sammet dazu nehmen, was denken Sie davon?

Frl. H.: O, der Stoff ist sehr schön und gut, rosa Sammet musz sehr gut dazu passen. Bitte sagen Sie mir Ihre Meinung über diesen crême farbenen Beige–Stoff.

Fr. B.: Eine schöne Farbe, aber ist dieser Stoff nicht zu leicht für das Frühjahr?

Frl. H.: Ich habe die leichten Stoffe gern; ich will braune Spitzen dazu nehmen.

Fr. B.: (zu dem Verkäufer.) Was kostet der Meter von diesem Stoff hier?

Verkäufer: 1. 50 Mk. pro Meter.

Frl. H. : Und dieser Beige–Stoff hier ?

Verkäufer : Pro Meter 2 Mk. 10 Pfennig.

Fr. H. : Bitte zeigen Sie uns die neusten Mode–Journale.

Verkäufer : Wollen Sie, bitte, diese Treppe hinaufgehen ; oben finden die Damen die Mode-Zeitungen und dort sind auch die Schneiderinnen.

Frau Börner und Fräulein Hager steigen die Treppe hinauf, und eine Schneiderin zeigt ihnen die neusten Mode–Zeitungen aus Wien, Paris und Berlin.

Frau Börner wählt eine Pariser, und Fräulein Hager eine Wiener–Robe, und dann lassen sich die Damen Masz nehmen.

F. B. : Wieviel Meter Stoff brauche ich für mein Kleid ?

Schneiderin : 12 Meter.

Frl. R. : Und ich für meine Wiener Robe ?

Schneiderin : Nur 11 Meter.

Die Damen gehen wieder hinab und kaufen Stoff zu den Kleidern, Sammet, Spitzen, Knöpfe, etc.

Fr. B. : Was kostet mein Kleid ?

Verkäufer : Einen Moment bitte sehr.

12 Meter Stoff Pfirsich. Kashmir	à 2.50	Mk. 30.—
2 Meter Rosa–Sammet	à 4.—	8.—
Arbeitslohn und Zuthat		20.—
	Zusammen	Mk. 58.—

Frl. H. : Bitte berechnen Sie mir auch mein Kleid.

Verkäufer : Gnädigste haben :

11 Meter Stoff Beige	à 2.10	=	Mk. 23.10
4 " Spitzen	à —.75		" 3.—
Arbeitslohn, Zuthat			" 17.—
	Zusammen		Mk. 43 10

Wann dürfen wir die Kleider zur Anprobe bringen ?

F. B.: Wir sind jeden Nachmittag von 2—3 Uhr zu Haus, bitte, notiren Sie unsere Adresse: Frau Börner, Potsdamer Strasze No. 61, I Etage.

Verkäufer: Wir werden die Roben Montag zwischen 2 und 3 Uhr senden.

Frl. H.: Senden Sie uns mit denselben die quittirte Rechnung.

Verkäufer: Sehr wohl. Ich empfehle mich gehorsamst!

Fr. B.–Frl. H.: Adieu!

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Was für ein Kleid trägt Frau Moor? Hat Fräulein Braun ein seidenes Kleid? Hat Ihr Kleid einen Sammet-Besatz? Haben Sie ein Kleid mit Spitzen? Nach welcher Mode ist Ihr Kleid gemacht? (gearbeitet) Haben Sie eine gute Schneiderin? Können Sie mir eine gute Schneiderin empfehlen? Wieviel Meter Stoff brauchen Sie zu einem Ball-Kleid? Aus was für Stoff ist ein Ball-Kleid? Tragen Sie im Sommer weiße Kleider? Hat Frau Braun ein Kattun-Kleid? Können Sie hier gute Kleider-Stoffe kaufen? Welche Farbe tragen Sie am liebsten? Steht Ihnen hellblau gut? Haben Sie einen Pelz-Mantel? Haben Sie ein Jacket? Ist Ihre Taille von derselben Farbe, wie Ihr Kleid? Haben Sie ein schwarzes Seiden-Kleid? Woher kommen die schönsten Damen-Moden? Halten Sie ein Mode-Journal? Sind die Wiener Damen-Moden geschmackvoll? Ist es jetzt Mode lange oder kurze Taillen zu tragen? Tragen die Damen jetzt weite oder enge Ärmel an den Kleidern? Tragen Sie lieber bunte oder einfarbige Kleiderstoffe?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, ich habe weiße Kleider. Nein, nicht im Winter. Ja, meine Ballkleider sind ausgeschnitten. Ja, mein Kleid hat Spitzen-Besatz. Ja, ich habe ein Taschentuch mit echten Spitzen. Ja, man trägt jetzt weite Ärmel. Mein Kleid ist nach einer Londoner Mode gearbeitet. Ja, sie trägt heute ein schwarzseidenes Kleid. Das ist eine Promenaden-Toilette. Ja, ein schönes Ball-Kleid ist theuer. Ja, mein Umhang ist mit Perlen-Besatz. Ich trage lieber einfarbige Kleider. Ungefähr 13 Meter. Ja, ich lasse meine Kleider in unserem Haus arbeiten. Ja, ich kann Ihnen eine gute Schneiderin empfehlen. In ungefähr 6 Tagen. Ja, mein Hut ist von demselben Stoff, wie mein Kleid.

DIE HILFS-VERBEN:

Haben.

Sein.

Werden.

Das Hilfs-Verb „haben."

Indikativ:	Konjunktiv:
	Praesens:
ich habe, Sie haben, er hat, sie, es wir haben, Sie haben, sie haben. *I have &c*	ich habe, Sie haben, er habe sie, es wir haben, Sie haben, sie haben. *I may have etc*
	Imperfektum:
ich hatte, Sie hatten, er hatte, sie, es wir hatten, Sie hatten, sie hatten. *I had &c*	ich hätte, Sie hätten, er hätte, sie, es wir hätten, Sie hätten, sie hätten. *I might have etc*
	oder: Conditionalis I. ich würde haben, sie würden haben, er würde haben, wir würden haben, Sie würden haben, sie würden haben. *I should have, etc.*
	Perfektum:
ich habe, Sie haben, er hat, sie, es wir haben, Sie haben, sie haben } gehabt *I have had &c &c*	ich habe, Sie haben, er habe sie, es wir haben, Sie haben, sie haben. } gehabt *I may have had, etc*

wir haben, Sie haben, sie haben } gehabt
I have had &c &c

wir haben, Sie haben, sie haben. } gehabt
I may have had, etc

Plusquamperfektum:

ich hatte, Sie hatten, er hatte / sie, es
wir hatten, Sie hatten, sie hatten } gehabt
I had had &c &c

ich hätte, Sie hätten, er hätte / sie, es
wir hätten, Sie hätten, sie hätten } gehabt
I might have had etc etc

oder: Conditionalis II.

ich würde gehabt haben.
I should have had, etc

Futurum I.

ich werde, Sie werden, er wird / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } haben
I shall have, &c

ich werde, Sie werden, er werde / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } haben
(if) I shall have, etc.

Futurum II.

ich werde, Sie werden, er wird / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } gehabt haben
I shall have had, &c

ich werde, Sie werden, er werde / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } gehabt haben
(if) I shall have had, etc.

Imperativ:

Haben Sie! have (you.)

Infinitiv:

Praesens:	*Perfektum:*
haben	gehabt haben,
to have	*to have had*

Partizip:

Praesens.	*Perfektum:*
habend.	gehabt.
having	*had*

Das Hilfs-Verb „Sein."

Indikativ:

ich bin, Sie sind, er ist,
sie, es
wir sind, Sie sind, sie sind
I am, &c., &c.,

ich war, Sie waren, er war,
sie, es
wir waren, Sie waren, sie waren
I was, &c.

ich bin, Sie sind, er ist
sie, es
wir sind, Sie sind, sie sind
} gewesen
I have been, etc.

Konjunktiv:

Praesens:

ich sei, Sie seien, er sei,
sie, es
wir seien, Sie seien, sie seien.
(sein) (sein) (sein)
(if) I be, etc.

Imperfektum:

ich wäre, Sie wären, er wäre,
sie, es
wir wären, Sie wären, sie wären.
(if) I were, etc.

oder Conditionalis I.

ich würde sein, Sie würden sein, er würde sein,
wir würden sein, Sie würden sein, sie würden sein.
I should be, etc.

Perfektum:

ich sei, Sie seien, er sei
wir seien, Sie seien, sie seien
} gewesen
(if) I have been, etc.)

Plusquamperfektum :

ich war, Sie waren, er war / sie, es
wir waren, Sie waren, sie waren } gewesen
I had been, etc.

ich wäre, Sie wären, er wäre / sie, es
wir wären, Sie wären, sie wären } gewesen
(if) I had been, etc.

oder : Conditionalis II.

ich würde gewesen sein
I should have been, etc.

Futurum I.

ich werde, Sie werden, er wird / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } sein
I shall be, etc.

ich werde, Sie werden, er werde / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } sein
(if) I shall be, etc.

Futurum II.

ich werde, Sie werden, er wird / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } gewesen sein
I shall have been, etc.

ich werde, Sie werden, er werde / sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden } gewesen sein
(if) I shall have been, etc.

Imperativ :

Seien Sie ! be (you.)

Infinitiv :

Praesens :	*Perfektum* :
sein	gewesen sein
to be	*to have been*

Partizip :

Praesens :	*Perfektum* :
seiend	gewesen
being	*been*

Das Hilfs-Verb „werden".

Indikativ:

ich werde, Sie werden, er wird,
sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden.
I become etc

ich wurde, Sie wurden, er wurde,
sie, es
Wir wurden, Sie wurden, sie wurden.
I became, etc
(ich ward)

ich bin, Sie sind, er ist
sie, es
wir sind, Sie sind, sie sind,
} geworden (worden)
I have become, etc

Konjunktiv:

Praesens:

ich werde, Sie werden, er werde,
sie, es
wir werden, Sie werden, sie werden.
(if) I become, etc

Imperfektum:

ich würde, Sie würden, er würde,
sie, es
wir würden, Sie würden, sie würden.
(If) I became, etc

oder Conditionalis I.

ich würde werden, etc.
I should become etc,

Perfektum:

ich sei, Sie seien, er sei,
sie, es
wir seien, Sie seien, sie seien.
} geworden (worden)
(if) I have become, etc

Plusquamperfektum:

ich war, Sie waren, er war wir waren, Sie waren, sie waren *I had become, etc*	geworden (worden)	ich wäre, Sie wären, er wäre wir wären, Sie wären, sie wären *(if) I had become, etc*	geworden (worden)

oder Conditionalis II.

ich würde geworden sein, etc
I should have become, etc

Futurum I.

ich werde, Sie werden, er wird wir werden, Sie werden, sie werden *I shall become etc*	werden	ich werde, Sie werden, er werde wir werden, Sie werden, sie werden *(if) I shall become, etc*	werden

Futurum II.

ich werde, Sie werden, er wird wir werden, Sie werden, sie werden *I shall have become, etc*	geworden sein	ich werde, Sie werden, er werde wir werden, Sie werden, sie werden *(if) I shall have become, etc*	geworden sein

Imperativ:
werden Sie!
become (thou)!

Infinitiv:

Praesens:	*Perfektum:*
werden	geworden sein,
to become	*to have become*

Partizip:

Praesens:	*Perfektum:*
werdend,	geworden,
becoming	*become*

In Verbindung mit einem andern Verb ist das Partizip Perfektum von werden: „worden."
Z. B. ich bin gesehen worden. aber: er ist Doctor geworden.

In connection with another verb the Past Participle of „werden" is „worden."
e. g. ich bin gesehen worden; but: *er ist Doktor geworden.*

Das Passivum:

Indikativ:

ich werde, Sie werden, er wird / sie, es } erwartet
wir werden, Sie werden, sie werden }
I am expected, etc

ich wurde, Sie wurden, er wurde / sie, es } erwartet
wir wurden, Sie wurden, sie wurden }
I was expected, etc

ich bin, Sie sind, er ist, / sie, es } erwartet worden
wir sind, Sie sind, sie sind }
I have been expected, &c.

ich war, Sie waren, er war / sie, es } erwartet worden
wir waren, Sie waren, sie waren }
I had been expected, etc

Konjunktiv:

Praesens:
ich werde, Sie werden, er werde / sie, es } erwartet
wir werden, Sie werden, sie werden }
(if) I be expected, etc.

Imperfektum:
ich würde, Sie würden, er würde / sie, es } erwartet
Sie würden, Sie würden, sie würden }
(if) I were expected, etc
oder:—ich würde erwartet werden
I should be expected, etc

Perfektum:
ich sei, Sie seien, er sei, / sie, es } erwartet worden
wir seien, Sie seien, sie seien. }
(if) I have been expected.

Plusquamperfektum:
ich wäre, Sie wären, er wäre / sie, es } erwartet worden
wir wären, Sie wären, sie wären }
(if) I had been expected, etc
oder:—ich würde erwartet worden sein.
I should have been expected, etc

oder:—ich würde erwartet worden sein.
I should have been expected, etc

Futurum I.

ich werde, Sie werden, er wird / sie, es } erwartet werden
wir werden, Sie werden, sie werden
I shall be expected, etc

ich werde, Sie werden, er werde / sie, es } erwartet werden
wir werden, Sie werden, sie werden
(if) I shall be expected, etc

Futurum II.

ich werde, Sie werden, er werde / sie, es } erwartet worden sein
wir werden, Sie werden, sie werden
I shall have been expected, etc.

ieh werde, Sie werden, er werde / sie, es } erwartet worden sein
wir werden, Sie werden, sie werden
(if) I shall have been expected, etc.

Imperativ:
werden Sie erwartet!
be expected!

Infinitiv:

Praesens: erwartet werden. *to be expected.*

Perfektum: erwartet worden sein. *to have been expected.*

Lese-Übung zum Passivum.

Wann reisen Sie nach Boston? Nächsten Montag. Werden Sie dort erwartet? Ja, ich werde von meinem Bruder auf dem Bahnhof erwartet. Um wieviel Uhr wird das Gas angezündet? Es wird um 6 Uhr angezündet werden. Wird in Ihrer Kirche gesungen? O ja, wir haben einen sehr guten Kirchen-Chor. Was wird hier gebaut? Hier wird ein Post-Gebäude gebaut. Wann wird es fertig werden? Man hofft im Frühling. Welche Sprachen werden in Ihrer Schule gelehrt? In unserer Schule wird deutsch, französisch und spanisch gelehrt. Was will Ihr Sohn werden? Er will Arzt werden. Wann ist Washington Präsident der Vereinigten Staaten geworden? Er ist im Jahr 1769 Präsident geworden. In welchem Jahr ist der Präsident Garfield ermordet worden? Er wurde im Jahr 1881 ermordet. Wann ist Deutschland ein Kaiserreich geworden? Im Jahr 1871. Von wem ist Amerika entdeckt worden? Von Christoph Columbus.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Welche Sprachen werden in dieser Schule gelehrt? Wann ist Harrison Präsident geworden? Wann ist Brasilien eine Republik geworden? Von wem ist der Präsident Garfield ermordet worden? Von wem ist dieses Haus gekauft worden? Wann ist Herr Brown Marine-Offizier geworden? Wer wird der nächste Präsident der Vereinigten Staaten werden? Wann wird der Panama-Canal fertig werden? Wann ist der Suez-Canal fertig geworden? Welches Land ist 1870–71 besiegt worden? Von wem ist der „Eiffel-Thurm" gebaut worden?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Ja, Amerika ist von einem Genuesen entdeckt worden. Ja, Preußen ist 1807 von Frankreich besiegt worden. Er wurde von

Franz Ravaillac ermordet. Er ist von Wellington und Blücher bei Waterloo besiegt worden. Es ist im Jahr 1889 Republik geworden. Ja, er ist von meinem Bruder erwartet worden. Die Pariser Welt-Ausstellung ist im Sommer 1889 eröffnet worden. Caesar wurde im Jahr 44 vor Christi ermordet. Dieses Buch ist im Jahr 1890 gedruckt worden.

Der Gebrauch der Modi.

Der Indikativ ist der Modus der Wirklichkeit und Gewißheit.

Der Konjunktiv ist der Modus der Möglichkeit und Ungewißheit, der Beding- und Abhängigkeits-Weise.

Der Konjunktiv steht besonders in Optativ-Sätzen, wenn der Wunsch das Gegentheil von dem ausdrückt, was wirklich ist, in Konditional-Sätzen, in konditionalen Konzessiv-Sätzen und in Potential-Sätzen.

Optativ Satz: Wäre ich doch in Berlin!

Konditional Satz: Ich würde gern kommen, wenn ich könnte.
Konditionaler Konzessiv-Satz: Er würde nicht kommen, wenn Sie ihn auch bäten (bitten würden).

Potential-Satz: Es wäre zu wünschen.

Die umlautsfähigen Verben der starken, alten (irregulären) Konjugation nehmen im Imperfektum Konjunktiv den Umlaut.

z. B.: ich kam—ich käme, ich sah—ich sähe.

NOVA SCOTIA
LIBRARY OF
THE DEPARTMENT OF EDUCATION
HALIFAX, N. S.

Das Imperfektum:

Wie bildet man *das Imperfektum* der Verber, *welche zur schwachen oder neuen (regulären) Konjugation gehören?*
Man hängt an den Stamm:

Singular:

1. *Person:*	2. *Person:*	3. *Person:*
te	ten	te
Z. B. sagen: ich sagte	Sie sagten	er sagte

Plural:

1. *Person:*	2. *Person:*	3. *Person:*
ten	ten	ten
wir sagten	Sie sagten	sie sagten

Wie bildet man *das Imperfektum* der Verben, welche zur *alten oder starken (irregulären) Konjugation* gehören?

Diese Verben ändern den Stamm–Vokal, uud an den Stamm hängt man:

Singular:

1. *Person:*	2. *Person:*	3. *Person:*
——	en	——

Plural:

1. *Person:*	2. *Person:*	3. *Person:*
en	en	en

Z. B. schreiben: ich schrieb, Sie schrieben, er schrieb, wir schrieben, Sie schrieben, sie schrieben.

Verben, welche im Stamm **a** *haben ändern in* **ie** *(***i***) oder* **u**.

schlafen	ich schlief	tragen	ich trug
blasen	" blies	fahren	" fuhr
anfangen	" fing an	waschen	" wusch

Verben, welche im Stamm **e** *haben ändern in* **a**, *einige Ausnahmen in* **o**.

geben	ich gab	scheren	ich schor
lesen	" las		
helfen	" half		
sprechen	" sprach		
sterben	" starb		
nehmen	" nahm		
brechen	" brach		
eintreten	" trat ein		

Verben, welche im Stamm **i** *haben ändern in* **a**.

singen	ich sang	trinken	ich trank
springen	" sprang	klingen	" klang
beginnen	" begann		

Verben, welche im Stamm **o** *oder* **u** *oder* **ei** *haben, ändern in* **ie** *(in* **i** *vor einem Doppel–Konsonant.)*

stoszen	Imperfekt:	ich stiesz	schneiden	Imperfekt:	ich schnitt
rufen	"	" rief	zerreiszen	"	" zerrisz
schreiben	"	" schrieb	reiten	"	" ritt
scheinen	"	" schien	pfeifen	"	" pfiff
bleiben	"	" blieb			

Verben, welche im Stamm **au** *haben ändern in* **o** *oder* **ie**.

saufen, Imperfektum ich soff. laufen, Imperfekt: ich lief.

Verben, welche im Stamm **ie** *haben, ändern in* **o**.

frieren	Imperfektum	ich fror
verlieren	"	" verlor
fliegen	"	" flog

Verben mit den Umlauten **ü** *und* **ä**.

lügen	Imperfekt:	ich log
hängen	"	" hing
gebären	"	" gebar

Die gebräuchlichsten Verben der alten, starken Konjugation und die Verba anomala:

Infinitiv praesens:	*Imperfektum:*	*Partizip perfektum:*
anfangen	ich fing an	angefangen
beginnen	" begann	begonnen
bitten	" bat	gebeten
bleiben	" blieb	geblieben
brechen	" brach	gebrochen
zerbrechen	" *zerbrach*	*zerbrochen*
brennen	" brannte	gebrannt
abbrennen	" *brannte ab*	*abgebrannt*
verbrennen	" *verbrannte*	*verbrannt*
bringen	" brachte	gebracht
denken	" dachte	gedacht
bedenken	" *bedachte*	*bedacht*
dürfen	" durfte	gedurft
empfehlen	" empfahl	empfohlen
essen	" asz	gegessen
eintreten	" trat ein	eingetreten
austreten	" *trat aus*	*ausgetreten*
fahren	" fuhr	gefahren
fallen	" fiel	gefallen
finden	" fand	gefunden
frieren	" fror	gefroren
erfrieren	" *erfror*	*erfroren*
geben	" gab	gegeben
gefallen	" gefiel	gefallen
gehen	" ging	gegangen
haben	" hatte	gehabt
halten	" hielt	gehalten
erhalten	" *erhielt*	*erhalten*
sich unterhalten	" *unterhielt mich*	*unterhalten*
hängen	" hing	gehangen (gehängt)
heben	" hob	gehoben
aufheben	" hob auf	aufgehoben
heiszen	" hiesz	geheiszen
helfen	" half	geholfen

Infinitiv praesens:	*Imperfektum:*	*Partizip perfektum:*
können	ich konnte	gekonnt
kennen	" kannte	gekannt
erkennen	" *erkannte*	*erkannt*
kommen	" kam	gekommen
lassen	" liesz	gelassen
laufen	" lief	gelaufen
lesen	" las	gelesen
vorlesen	" *las vor*	*vorgelesen*
liegen	" lag	gelegen
messen	" masz	gemessen
mögen	" mochte	gemocht
müssen	" muszte	gemuszt
nehmen	" nahm	genommen
nennen	" nannte	genannt
ernennen	" *ernannte*	*ernannt*
pfeifen	" pfiff	gepfiffen
rennen	" rannte	gerannt
reiszen	" risz	gerissen
zerreiszen	" *zerrisz*	*zerrissen*
riechen	" roch	gerochen
rufen	" rief	gerufen
scheinen	" schien	geschienen
schlafen	" schlief	geschlafen
einschlafen	" *schlief ein*	*eingeschlafen*
ausschlafen	" *schlief aus*	*ausgeschlafen*
schneiden	" schnitt	geschnitten
zerschneiden	" *zerschnitt*	*zerschnitten*
schreiben	" schrieb	geschrieben
aufschreiben	" *schrieb auf*	*aufgeschrieben*
schwimmen	" schwamm	geschwommen
sehen	" sah	gesehen
sein	" war	gewesen
senden	" sandte	gesandt (gesendet)
singen	" sang	gesungen
sitzen	" sasz	gesessen
schlieszen	" schlosz	geschlossen
zuschlieszen	" *schlosz zu*	*zugeschlossen*

Infinitiv praesens:	*Imperfektum:*	*Partizip perfektum:*
sollen	ich sollte	gesollt
sprechen	" sprach	gesprochen
aussprechen	" *sprach aus*	*ausgesprochen*
springen	" sprang	gesprungen
steigen	" stieg	gestiegen
stehen	" stand	gestanden
einsteigen	" *stieg ein*	*eingestiegen*
aussteigen	" *stieg aus*	*ausgestiegen*
sterben	" starb	gestorben
thun	" that	gethan
tragen	" trug	getragen
trinken	" trank	getrunken
vergessen	" vergasz	vergessen
verlieren	" verlor	verloren
verstehen	" verstand	verstanden
verzeihen	" verzieh	verziehen
werden	" wurde (ward)	geworden (worden)
werfen	" warf	geworfen
wissen	" wuszte	gewuszt
wollen	" wollte	gewollt
ziehen	" zog	gezogen
ausziehen	" *zog aus*	*ausgezogen*
anziehen	" *zog an*	*angezogen*

Lese-Übung zum Konjunktiv und Imperfektum.

Warum sind Sie gestern nicht zu uns gekommen? Ich konnte nicht; ich wäre gekommen, wenn ich nicht ein Telegramm erhalten hätte, welches mich zu einem Kranken rief. Ich dachte, Sie hätten vergessen, zu uns zu kommen. O nein, das hätte ich nicht vergessen. Können Sie morgen eine Lektion nehmen? Nein, morgen kann ich nicht, aber übermorgen könnte ich eine Lektion nehmen. Ich wünschte, ich wäre am Rhein. Ich würde kommen, wenn ich Zeit hätte. Ich wäre gekommen, wenn ich Zeit gehabt hätte. Glauben Sie, daß es gut wäre, wenn er käme? Nein, ich glaube nicht, daß es gut sein würde. Ich wünschte, ich könnte russisch sprechen, dann würde ich nach Petersburg reisen. Würden Sie mir erlauben, daß ich Sie morgen Nachmittag besuche? Würden Sie glauben, daß ich noch keinen Indianer gesehen habe? Würden Sie Alles verstehen, wenn Sie in ein deutsches Theater gingen? Bitte sagen Sie ihm, ich würde ihn auf dem Bahnhof erwarten. Bitte sagen Sie ihr, daß ich um 4 Uhr kommen würde. Er sagte mir, daß er heute Abend zu Haus sein würde. Ich wußte nicht, daß er hier sei. Er sagte mir, daß er nicht kommen würde. Ich wünschte, ich hätte mehr Zeit für das Studium der deutschen Sprache. Ich dachte, diese Stadt wäre schöner. Er frug mich, ob ich wüßte, wo sein Bruder ist (wäre). Würden Sie gern in Deutschland sein? Woher kamen Sie gestern Abend? Ich kam aus meinem Komptoir und ging nach Haus. Wohin fuhren Sie gestern Mittag? Ich fuhr auf den Bahnhof. Haben Sie Herrn Körner gesehen? Ja, ich sah ihn heute Vormittag. Hat er Ihnen nichts gesagt? Ja, er sagte mir, daß er morgen nach New-York reisen würde. Hat er Ihnen gesagt, wann er zurück kommen wird? Nein, er wußte es nicht, aber er sagte, es wäre möglich, daß er vier Wochen in New-York bliebe.

Im Zoologiſchen Garten:

Herr Körner und Herr Brown treffen ſich „Unter den Linden" in Berlin. Nach der gewöhnlichen Begrüßung fragt Herr Körner Herrn Brown, ob er mit ihm nach dem Zoologiſchen Garten kommen will.

Herr Brown: Iſt heute Konzert im Zoologiſchen Garten?

Herr Körner: Ja, die Muſik-Kapelle des zweiten Garde-Regiments ſpielt heute.

B.: O, das iſt ſchön; können wir gehen oder müſſen wir fahren?

K.: Es iſt ziemlich weit. Wenn wir durch den Thiergarten gehen, brauchen wir eine gute Stunde, aber wenn wir mit der Stadtbahn fahren, ſind wir in 15 Minuten dort.

B.: Ich denke, wir fahren lieber mit der Stadtbahn.

Die Herren gehen auf den Bahnhof „Friedrich-Straße," Herr Körner geht an den Billet-Schalter und nimmt 2 Fahrkarten nach Station "Zoologiſcher Garten", und mit dem nächſten Zug fahren die Herren ab. Der Zug hält auf den Stationen: „Lehrter Bahnhof", „Bellevue", „Thiergarten-Hof"; die vierte Station iſt „Zoologiſcher Garten." Die beiden Herren ſteigen aus. Nur dreißig Schritt von dem Bahnhof entfernt, iſt der Eingang zum Zoologiſchen Garten. Die Herren nehmen Eintritts-Karten und treten ein.

Der Zoologiſche Garten iſt ein großer, ſchöner Park, mit Hügeln und Teichen. Zwiſchen den Bäumen ſtehen die Häuſer für die Thiere. Dieſelben ſind teils von Holz, teils von Stein gebaut.

K.: Kommen Sie, wir wollen zuerſt in das Elephanten-Haus gehen; dort iſt es. Wie Sie ſehen, iſt es in indiſchem Styl gebaut. In dem Elephanten-Haus ſind außer den Elephanten auch Nilpferde und ein Nashorn, etc.

B.: Warum heißt dieses Thier dort „Nashorn"?

K.: Weil es ein Horn auf der Nase hat. Wir wollen jetzt zu den Bären-Zwingern gehen. Sehen Sie, die Bären winken uns, wir sollen hinkommen und ihnen Brot geben. Betrachten Sie diesen großen Eis-Bären, er richtet sich jetzt auf.

B.: Ein sehr großes Thier, aufgerichtet ist es 8 Fuß hoch.

K.: Sehen Sie hier die beiden kleinen Bären, sie sind noch sehr jung.

B.: Sie spielen sehr niedlich, wie junge Katzen.

K.: Kommen Sie Herr Brown, wir wollen jetzt zu dem Raubthier-Haus gehen, um 4 Uhr ist Fütterung; es ist interessant zu sehen, wie die Thiere ihr Futter erhalten. Hören Sie das Gebrüll, die Thiere haben Hunger.

B.: Dort ist ja ein Löwe mit einem Tiger zusammen in einem Käfig.

K.: Ja, sie sind immer zusammen, und sie sind gute Freunde. Hier bringt der Wärter das Fleisch. Sehen Sie, wie gierig der Tiger seine Portion frißt.

B.: Hier sind 4 junge Jaguare in einem Käfig, und dort ist ein schöner, bengalischer Königs-Tiger.

K.: Wollen Sie noch hier bleiben, oder wollen Sie weiter gehen?

B.: Ich denke wir gehen weiter.

K.: Hier ist der Affen-Palast.

B.: Was ist das für ein Geschrei?

K.: Das sind die Papageien, sie sind in dem oberen Stockwerk. Wir wollen uns die Affen und Papageien schnell ansehen und dann zu den Tauben gehen.

B.: Ich höre Hunde-Gebell, sind auch Hunde im Zoologischen Garten?

K.: Ja, dort sind die Hunde, alle Racen, Neufundländer, Bernhardiner, Wolfshunde, Bluthunde, Möpse, Dachshunde und Jagdhunde.

B.: Was für ein Haus ist das dort?

K.: Dort sind die Kameele, Giraffen, Lamas und Zebras.

B.: Ich sehe dort hinter dem Zaun einen Büffel und dort einen Auerochsen; es sind sehr starke, große Exemplare.

K.: Dort auf der anderen Seite sehen Sie Hirsche, Rehe, Rennthiere, etc.

B.: Haben Sie auch Pferde im Zoologischen Garten?

K.: Nein, Pferde und Kühe sind nicht hier; aber Esel und Maulthiere. Wir wollen jetzt zu den Raubvögeln gehen. Hier sind Adler und Geier, und dort auf der Stange sitzt eine Eule. Neben der Eule in dem nächsten Käfig ist ein Falke.

In dem nächsten Haus sind Singvögel, Nachtigalen, Stieglitze, Kanarienvögel, etc. In demselben Haus sind auch Paradies-Vögel, Kolibris, etc.; dieselben haben wunderschöne Federn.

Dort sind Hühner, Truthühner, Pfauen und Fasanen.

An den Teichen und auf dem Wasser sind Enten, Gänse, Schwäne.

B.: Was für ein Vogel ist das dort, der große, mit dem langen, dicken Schnabel?

K.: Das ist ein Pelikan.

Sehen Sie! Insekten haben wir auch hier, zu viel Mücken und Fliegen, auch Wespen und Bienen, aber die sind leider nicht in Käfigen.

Im „Natur-historischen-Museum" finden Sie sehr schöne Collektionen (Sammlungen) von Insekten, besonders von Schmetterlingen. Das Aquarium, mit vielen Fischen und Seethieren, auch die Reptilien, (Schlangen, Krokodile, etc.) ist in einem Gebäude „Unter den Linden."

Hören Sie die Musik? Wir wollen uns jetzt setzen, ich glaube, Sie werden auch müde sein, dort ist die Terrasse des Restaurants, und gegenüber demselben, in dem Sommerhaus (Pavillon), ist die Musik. Wenn Sie wollen, können wir heute Abend in die „Flora" gehen, das ist ein großer botanischer Park, nicht weit von hier; es ist Konzert dort, und wenn es dunkel ist, auch Feuerwerk.

Anreden. Vorstellungen. Besuche.

Die Anrede. Die Vorstellung. Der Besuch.
anreden. vorstellen. besuchen. (Besuch machen.)
verheirathet—unverheirathet. (ledig)
der Titel.

In Deutschland redet man eine verheirathete Dame „Gnädige Frau" an; eine Dame, die nicht verheirathet ist „Gnädiges Fräulein." Sowohl zu einer verheiratheten, als zu einer unverheiratheten Dame, kann man auch sagen „Meine Gnädigste."

Wie redet man einen Herrn an?

Man redet einen Herrn an mit „Herr" und seinem Namen oder Titel. Ein Titel ist erworben oder ererbt. (erwerben—ererben)

Erworbene Titel:
Doktor—Pastor—Direktor—Richter—Lieutenant—etc.
Ererbte Titel: (Adels-Titel.)
von.....Baron—Freiherr—Graf—Fürst.
Baronin—Freiin—Gräfin—Fürstin—

Man sagt in der Anrede: „Herr von Bresslern" („Frau von Bresslern") „Herr Baron" („Frau Baronin") „Herr Graf" („Frau Gräfin") zu einem Fürst oder einer Fürstin „Durchlaucht."

Die Tochter eines Barons hat den Titel „Baronesse"; die Tochter eines Grafen den Titel „Comtesse."

Wenn man mit einen verheiratheten Herrn von seiner Frau (Gattin) spricht, sagt man „Ihre Frau Gemahlin." Ebenso sagt man im Gespräch (in der Konversation) mit einer verheiratheten Dame „Ihr Herr Gemahl," „Ihr Herr Vater," (Papa) „Ihre Frau Mama," (Mutter) „Ihr Herr Bruder," „Ihre Fräulein Schwester," „Ihr Herr Sohn," „Ihre Fräulein Tochter."

Man stellt sich selbst vor, oder man wird vorgestellt, man läßt sich vorstellen.

Wie stellt man sich selbst vor? Man sagt: „Erlauben Sie, (Gestatten Sie) daß ich mich Ihnen vorstelle: Doktor Braun."

Wenn man zwei Herren bekannt macht, sagt man: Erlauben Sie meine Herren, daß ich Sie bekannt mache: „Herr Doktor Braun— „Herr Wild." Wenn mich Herr Doktor Braun bittet, daß ich ihn Herrn Pastor Werner vorstelle, sage ich: "Herr Pastor, (Hochwürden) ich habe das Vergnügen, Ihnen Herrn Doktor Braun vorzustellen."

Wenn man eine Dame vorstellt, sagt man: „Ich habe die Ehre, Ihnen Frau (Fräulein) X vorzustellen."

Man macht Besuche in Deutschland meistens kurz vor dem Mittagbrot. Wenn ich in einem Haus Besuch mache, gebe ich dem Diener meine Visitkarte und lasse mich anmelden.

Das Befinden:

Die Gesundheit: gesund.

Die Krankheit: krank.

Die Erkältung. sich erkälten. ich habe mich erkältet.

Die Verletzung. sich verletzen. ich habe mich verletzt.

Die Verwundung. verwundet werden. ich bin verwundet worden.

Der Schaden. sich Schaden thun. ich habe mir Schaden gethan.

Krank werden *oder* eine Krankheit bekommen.

Die Gefahr. gefährlich — ungefährlich.

genesen. sterben. todt.

Der Schmerz.

Kopfschmerzen. Zahnschmerzen. Halsschmerzen etc.

Der Husten. Der Schnupfen. Die Grippe. Der Rheumatismus.

Kinder–Krankheiten:

Die Röteln. Die Masern. Das Scharlach–Fieber.

Gefährliche Krankheiten:

Die Lungen-Entzündung. Der Typhus. Die Gehirn-Entzündung. Die Cholera. Die schwarzen Pocken (Blattern). Das gelbe Fieber.

ansteckend.

Die Schwindsucht ist *unheilbar*.

Das Fieber. (fiebern)

Wenn man sich sehr unwohl (krank) fühlt, schickt man um den Arzt. Wenn derselbe kommt, fragt er: „Was fehlt Ihnen"; er fragt nach unserem Appetit; ob wir schlafen können; er fühlt den Puls und untersucht uns. Dann stellt er die Diagnose und sagt uns, an welcher Krankheit wir leiden. Er schreibt ein Rezept, und wir senden es in die Apotheke. Der Apotheker macht die Medizin, welche der Doktor verschrieben hat. Die Medizin, welche wir einnehmen, ist flüssig, oder in Pulvern, oder in Pillen. Auf eine Verwundung oder Verletzung legt der Doktor einen Verband oder ein Pflaster. Schnitt-Stich-Hieb-und Schusz-Wunden bluten. (das Blut). Wenn man krank gewesen ist, musz „man sich in Acht nehmen," dasz man keinen Rückfall bekommt.

Der Schüler bilde Antworten auf die folgenden Fragen:

Haben Sie alle Kinder-Krankheiten gehabt? Sind Sie schon einmal sehr krank gewesen? Wer ist Ihr Hausarzt? Erkälten Sie sich oft? Haben Sie eine starke Gesundheit? Wie kann man sich erkälten? Ist die Grippe eine leichte oder eine schwere Krankheit? Leiden Sie oft an Kopfschmerzen? Haben Sie schon Zahnschmerzen gehabt? Ist Rheumatismus eine gefährliche Krankheit? Sind die Kinder-Krankheiten ansteckend? Was fragt man, wenn man hört, daß Jemand krank ist? Haben Sie sich einmal in den Finger geschnitten? Haben Sie sich einmal mit einer Nadel verletzt? Sind Sie einmal auf der Straße gefallen? Sind Zahnschmerzen unangenehm? Haben Sie oft Nasenbluten? Lebt der deutsche Kaiser Friedrich der Dritte noch? Wissen Sie, an welcher Krankheit er gestorben ist? Wie lange ist der Praesident Garfield todt? Ist die Schwindsucht heilbar? Sind gute Ärzte in dieser Stadt? Wohin schickt man das Rezept, welches der Doktor schreibt?

Der Schüler bilde Fragen zu den folgenden Antworten:

Danke sehr, es geht mir heute viel besser. Ja, ich bin ganz gesund. Ja, ich habe als Kind die Masern gehabt. Unser Hausarzt ist Herr Dr. Walter. Ja, er ist ein sehr guter Arzt. Ja, ich glaube, er hat sehr viel Patienten. Nein, wenn ich Kopfschmerzen habe, lege ich mich nicht zu Bett. Man kann sich leicht erkälten, wenn man erhitzt ist, und man geht in die kalte Luft. Nein, seine Krankheit ist nicht gefährlich. Er hat Rheumatismus. Ja, ich habe „Englisch-Pflaster" in meiner Tasche. Ja, unsere Stadt ist gesund. Ja, nach einer schweren Krankheit muß man sich sehr in Acht nehmen. Weil ein Rückfall gefährlicher ist, als die erste Krankheit. Nein, er ist todt. Er ist vor mehreren Jahren gestorben. Ja, hier sind viele Apotheken.

Die Korrespondenz.

korrespondieren.

Der Brief. Die Postkarte.

Der Geschäfts-Brief. *Der Privat-Brief.*

Die Adresse. Die Ueberschrift. Die Unterschrift.

Der Anfang. Der Schlusz.

Das Siegel.

Das Petschaft.

I Geschäfts-Briefe:

(Frau Doktor Wild bestellt ein Buch bei Herrn Karl Schönhoff in Boston.)

Montreal, den 10 Februar 1890.

Herrn Karl Schönhoff

Boston Mass.

Tremont-Street 144

Bitte senden Sie mir umgehend:

1 Stück „Er soll Dein Herr sein"

Lustspiel von G. v. Moser..... ....25 Cent

Porto.....03 "

inliegend in Marken.....28 Cent.

Hochachtend

Frau Doktor Wild

.....Strasze 17

Montreal.

(Herr Thompson bestellt eine Zeitung bei der Expedition der „New-Yorker-Staats-Zeitung.)

Boston, den 5/II 90.

An die Expedition der

New-Yorker Staats-Zeitung.

New-York. City.

Park-Row.

Inliegend sende ich Ihnen $1.50 und bitte Sie, mir jede Woche das „Sonntags-Blatt der N. Y. Staats-Zeitung" zu senden.

Hochachtungsvoll

Edward Thompson

Tremont Street No.....

Boston, Mass.

(Herr Brown ersucht um eine Preis–Liste von Glas–Waaren.)

New–York, den 12/II 90.

An die Direktion der
Graf von Harrach' schen Glas–Fabriken Neuwelt.
Böhmen.
Oesterreich.

Bitte senden Sie mir eine Preis–Liste Ihrer Glas–Waaren, und schreiben Sie mir auch Ihre Zahlungs–Bedingungen.

Hochachtungsvoll

A. Brown & Co.

Barcley Street No.....

New–York. City.

Das Telegramm oder die Depesche.

(Herr Thompson bestellt telegraphisch ein Zimmer in einem Hotel.)

Köln, 1/II 90.

Hotel Thiergarten–Hof Berlin.
Ich komme am dritten Juni abends. Ein Zimmer reservieren.
Thompson.

II Privat–Briefe.

(Fräulein Fisk schreibt ihrem Lehrer, dasz sie ihre Klavier–Stunde am nächsten Montag nicht nehmen kann.)

Boston, den 10/III 90.

Geehrter Herr!

Ich bedaure, dasz ich meine Lektion nächsten Montag nicht nehmen kann, wir reisen Sonnabend nach New–York und kommen erst Montag Abend zurück.

Hochachtungsvoll

Bella Fisk.

Die Einladung. einladen.

(Frau Dor. Wild ladet Frau Kramer ein, mit ihr eine Spazierfahrt zu machen.)

Berlin, den 5/VII 90.

Gnädige Frau!

Wollen Sie mir das Vergnügen bereiten, morgen Nachmittag mit mir eine Spazierfahrt durch den Thiergarten zu machen? Mein Wagen wird um 3 Uhr vor Ihrer Thür sein. Mit herzlichem Grusz

Ihre ergebene
Angelika Wild.

Die Gratulation.
Gratulieren.

(Fräulein Körner gratuliert ihrer Freundin zum Neujahr.)

Hannover, den 31/XII 89.

Verehrte Freundin!

Zum Jahreswechsel sende ich Ihnen meine herzlichsten und besten Glückwünsche für Sie und Ihre Familie. Mit Grüszen von Haus zu Haus, bleibe ich

Ihre aufrichtige Freundin
Martha Körner.

GERMAN „SUBSTANTIVES" (Nouns.)

The Gender of Nouns is indicated :

1. *By Sex* : (as in English) except „Weib" (wife) and diminutives ending in „chen" and „lein," which are neuter. „Das Mädchen" „das Fräulein."
(the girl) (the miss)

2. *By Classification* : Thus the names of the various winds, points of the compass, months and days of the weeks are all *masculine.*

Most names of rivers (except „der Rhein," etc.,)are *feminine.*

Collectives, such as „Volk" (people), „Gras" (Grass), „Fleisch' (meat), names of manufactured materials, such as „Tuch" (cloth), „Leder" (leather), metals, (except „*der* Stahl") names of cities, towns and villages ; and Verbal Nouns, like „das Gehen" (the walking), „das Essen" (the eating), are all *neuter.*

3. *By the Termination*: Most Verbal nouns of one syllable and nouns ending in „el"—„en"—„er"—„ing"—„ling" (except „*die* Mutter" (mother), „*die* Tochter" (the daughter), „das Wasser" (the water) „die Feder" (the pen), „die Butter" (the butter), „das Eisen" (the iron), „das Messing" (the brass) etc.,) are *masculine.*

Most words ending in „t"—„st"—„e"—„de"—„in"—„heit"—„keit"—„ei"—„schaft"—„ung"—„at"—„ut"—(except „das Auge (the eye) das Ende (the end), which are neuter and „der Knabe (the boy) which is masculine, are *feminine.*

Most words ending in „sel"—„sal"—„tum"—„nis" and all words, ending in "chen" and „lein" (diminutives) are *neuter.*